

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАУ ДО «АОЦРТ»
Н.М.Коннова



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского детского, юношеского и молодежного фестиваля «Хоровод дружбы - 2018»

Всероссийский фестиваль детских, юношеских и молодёжных творческих коллективов «Хоровод дружбы» проводится в ГАУ ДО «Астраханский Областной центр развития творчества» в весенние каникулы с 25-31 марта 2018 года .

Учредителем и организатором фестиваля является ГАУ ДО «Астраханский Областной центр развития творчества».

Цели и задачи.

1. Создание условий для формирования и реализации творческого потенциала среди детей, подростков и молодёжи.
2. Обмен творческих достижений и опыта участников.
3. Популяризация творческих коллективов.
4. Установление творческих контактов между коллективами, и учреждениями системы образования Астраханской области.

Оргкомитет и жюри фестиваля.

Оргкомитет формируется из представителей организатора фестиваля. Состав жюри формируется из специалистов в области хореографии, вокала, инструментального творчества, художественного слова и театра, а так же руководителей областного методического объединения педагогов дополнительного образования Астраханской области соответствующего профиля.

Оргкомитет берёт на себя затраты по организации фестиваля, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования.

Участники фестиваля, сроки проведения.

В фестивале могут принимать участие творческие коллективы детских садов, общеобразовательных школ, учреждений среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования детей г. Астрахани, Астраханской области и других регионов.

Участниками фестиваля могут быть обучающиеся в возрасте от 4 до 18 лет.

Фестиваль будет проходить во время весенних каникул с 25 по 31 марта.

Программа проведения фестиваля по возрастным категориям и по точным датам проведения будет формироваться по мере поступления заявок.

Конкурсные номинации, возрастные категории и критерии оценки.

25 марта Вокал (академический, народный)

- Соло;
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.);
- Хоровое пение.

- 1 возрастная категория: 5-7 лет;
- 2 возрастная категория: 8 -10 лет;
- 3 возрастная категория: 11-14 лет;
- 4 возрастная категория: 15-18 лет
- 5 возрастная категория: смешанные.

Критерии оценки:

- чистота интонации и чистота звучания;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- исполнительское мастерство;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

25 марта Инструментальное творчество (оркестры)

- 1 возрастная категория: 10-12 лет;
- 2 возрастная категория: 13-15 лет;
- 3 возрастная категория: 16-18 лет;
- 4 возрастная категория: смешанная

26-27 марта Театральный жанр:

- драматическое, народное, современное направление (в том числе фольклор, и этнография, театрализованные действия и представления), музыкальный, кукольный, литературно-музыкальная композиция для коллектива.

Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей, имеющие композиционно законченный характер.

- 1 возрастная категория: 5-9 лет;
- 2 возрастная категория: 10-14 лет;
- 3 возрастная категория: смешанные возрастные группы.

Критерии оценки:

- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актёров;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

27 марта Номинация КОНФЕРАНС (ведущих)

Основными целями номинации являются:

- популяризация речевого жанра;
- выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;
- создание среды творческого общения и обмена опытом участников конкурса;

- развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговой деятельности;
- установление деловых и творческих связей между ведущими, режиссерами и организаторами развлекательных и игровых программ;
- сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.

28-29 марта Хореография: народный танец, (стилизованный народный), классический, детский танец, современный танец, спортивный танец (свободная пластика, хип-хоп, модерн, джаз), балльные танцы.

- Соло;
- Дуэт;
- Малые формы (3-5 человек)
- Коллектив (от 6 человек).

1 возрастная категория: 4-6 лет;

2 возрастная категория 7-10 лет;

3 возрастная категория: 11-13 лет;

4 возрастная категория: 14-18 лет;

5 возрастная категория: смешанные возрастные группы.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа.

28-31 марта Художественное слово (проза, поэзия, сказ)

1 возрастная категория: 5-7 лет;

2 возрастная категория: 8-10 лет;

3 возрастная категория: 11-13 лет;

4 возрастная категория: 14-18 лет.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сценическая речь;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

30-31 марта Вокал (эстрадный)

- Соло;
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.);

1 возрастная категория: 5-7 лет;

2 возрастная категория: 8-11 лет;

3 возрастная категория: 12-15 лет;

4 возрастная категория: 16-18 лет;

5 возрастная категория: смешанные.

Критерии оценки:

- чистота интонации и чистота звучания;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- исполнительское мастерство;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 9 -11 лет
- 2 возрастная категория: 12 -14 лет
- 3 возрастная категория: 15-18 лет
- 4 возрастная категория: смешанная

Критериями оценки конкурса являются:

- мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
- оригинальность творческого замысла;
- режиссура игрового действия;
- общее художественное впечатление.

В номинации «Конферанс» форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, интервью с артистами т.д.

Примечания этапу конкурса:

- допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;
- одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;
- в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы.
- Члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из смоделированной ситуации.

Программные требования и хронометраж.

Каждый ансамбль или солист исполняет одно произведение в одной номинации и возрастной категории.

Продолжительность каждого произведения не должна превышать по времени:

- вокал – до 3,5 минут;
- хореография – до 4 минут;
- художественное слово – до 4 минут;

- театр – от 15 - 45 минут
- конференс - 1 выход продолжительность каждого выхода не более 4-х минут.

ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

Технические требования:

- Фонограмму отправлять по электронной почте hunter-30rus.96@mail.ru с пометкой Хоровод дружбы, номинация, название коллектива (Ф.И. солиста). Допускается представление фонограммы в день конкурса не менее, чем за 30 мин. до начала номинации. Носителями фонограмм являются флеш — карты.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».
- Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- Для театрального направления оргкомитет не предоставляет ширмы, декорации.

Награждение участников.

Итоги фестиваля определяются счётной комиссией по системе «Скейтинг».

Награждение проводится по каждой номинации с учётом возрастных категорий детей, и предусматривает присуждение призов и дипломов лауреата I, II, III степени. Все участники приглашаются на сцену, для участия в награждении.

Церемония вручения дипломов и призов (солисты-медали, ансамбли – кубки) проводится в костюмах сразу после проведения каждой номинации. Убедительная просьба не покидать зал до окончания церемонии награждения.

Все протоколы по итогам фестиваля направляются в Оргкомитет фестиваля.

Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны; пересмотру и обжалованию не подлежат.

Итоги фестиваля будут размещены на сайте: www.center-dt.ru

Условия участия в фестивале.

В каждой номинации, оплачивается каждый номер. Стоимость одного номера:

- Соло (ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ) – **800** руб.
- Дуэты, трио (ВОКАЛ)– с участника **500** руб.
- Дуэты, трио, квартет (ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ) – с участника **500** руб.
- Малая группа (ХОРЕОГРАФИЯ ОТ 2 ДО 5 ЧЕЛОВЕК) — с участника **400** руб.
- Ансамбли, хоры, оркестры – с участника **250** руб.
- Театр – с участника **250** руб.
- Для участников номинации «Художественного слово» и «Конференс» – **300** руб.
- Для желающих приобрести дипломы победителя фестиваля на каждого участника коллектива после награждения, можно оставить заявку в отделе Эстетики в каб. 43 (3 этаж) или у регистрационного стола. Стоимость одного диплома 50 рублей

**Заявки и копия квитанция об оплате принимаются
до 14 марта 2018 года (включительно)
строго по электронной почте с пометкой «Хоровод дружбы - 2018»
на e-mail: estet@center-dt.ru**

**Убедительная просьба уточнять по телефону
о наличии заявки и оплаты**

Внимание! Заявка без оплаты считается не действительной!
Невыполнение условий настоящего Положения влечёт за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в условия и программу организации и проведения фестиваля. Возможны изменения и дополнения в программе. Заявка окончательно регистрируется после получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату.

Адрес Оргкомитета: 414000 г. Астрахань, ул. Володарского, 9
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»
Оргкомитет фестиваля «Хоровод дружбы»
контактные телефоны: 8 (8512) 51-23-56, 51-17-92 факс,
[e-mail: estet@center-dt.ru](mailto:estet@center-dt.ru)

Донская Ольга Анатольевна (сот. 8 903 348 95 45),
Андрюхина Виктория Ивановна (сот. 8 927 560 35 32)

Реквизиты для оплаты:

ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»

ИНН 3015013618

КПП 301501001

ОГРН 1023000840170

ОКТМО 12401000000

414000 г. Астрахань, ул Володарского,9, (8512)51-23-56, (факс) (8512)51-49-00

Директор Коннова Нина Михайловна.

Главный бухгалтер Павлова Лилия Александровна

счет 40603810205004000007

Реквизиты банка Астраханское отделение №8625 Сбербанк России

БИК 041203602 к/сч. 30101810500000000602

ИНН 7707083893, КПП 301502001