

**«От традиций к инновациям:  
новые вызовы и перспективы  
развития современного российского  
образования»**

Сборник материалов  
XXIV Межрегиональной научно-практической  
педагогической конференции

**27 марта 2024г.**

Министерство образования и науки Астраханской области  
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»

**ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ И  
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО  
РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник материалов XXIV межрегиональной  
научно-практической педагогической конференции

27 марта 2024 г.



Астрахань – 2024

УДК 371.14  
ББК 74.047.8  
О 80

*Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.*

**От традиций к инновациям: новые вызовы и перспективы развития современного российского образования.** Сборник материалов XXIV межрегиональной научно-практической педагогической конференции, 27 марта 2024 г., Астрахань. – Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2024. – 138 с.

ISBN 978-5-00201-182-7

В настоящем сборнике представлены материалы участников образовательного процесса по развитию системы образования в условиях современной образовательной организации.

© Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2024  
© Е.В. Калмыкова, О.В. Сабирова, составление, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия .....	6
<i>Бекмурзаева М.Б., Дунио А.Е.</i>	
Новые возможности применения здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с расстройством аутистического спектра .....	8
<i>Бурденко Т.Г., Лукьянова О.В.</i>	
Ребенок с аутизмом в семье. Родители и специалисты: сотрудничество в интересах ребенка .....	11
<i>Власова О.В.</i>	
Организация нового образовательного пространства на уроках русского языка и чтения с использованием технологии критического мышления (Коррекционная школа. Из опыта работы) .....	14
<i>Воронова Л.А., Нургалиева Д. Т.</i>	
К вопросу о коррекции стереотипного поведения аутичных детей старшего школьного возраста в условиях школы-интерната .....	22
<i>Глазкова Е.В., Романова Л.В.</i>	
Формы взаимодействия с родителями обучающихся творческого объединения «Школа хороших манер» .....	25
<i>Дедурина Г.М.</i>	
Проект как метод эффективной реализации программы «Архитекторы живых систем» (из опыта работы) .....	28
<i>Дедурина Н.В.</i>	
Проект «Мой зеленый друг – колеус!» средство развития познавательной и практической деятельности обучающихся .....	31
<i>Дуйсенова Е.А., Акифьева Р.Х.</i>	
Повышение мотивации обучающихся в области декоративно-прикладного искусства .....	34
<i>Жамантикова М.Ф.</i>	
Современный бюджетный подход к играм для детей трех лет в домашних условиях .....	38
<i>Кравченко А.Ю., Латыпова А.Р.</i>	
Развитие коммуникативных навыков в образовательном процессе у детей с расстройством аутистического спектра .....	42
<i>Кузнецова В.В., Романова Л.В.</i>	
Мотивация успеха в творческом объединении «Художественная керамика» .....	45
<i>Куканова М.Р., Романова Л.В.</i>	
Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования на примере творческого объединения «Арт-дизайн» .....	48

*Лыгина Е.Е.*

«Новый» взгляд на «старую» проблему. Из опыта работы МБУ ДО г. Астрахани «ЦДО №2» по организации профориентации среди обучающихся..... 51

*Масюк И.В., Бухвалова И.В.*

Педагоги и родители – точки взаимодействия..... 54

*Муштакова Н.А., Акатова Н.В.*

Проектная деятельность как условие и как результат профессионального самоопределения обучающихся..... 57

*Нагс П.-Е.Х., Нагс Т.В.*

Эффективность коммуникативного взаимодействия семьи и педагога дополнительного образования на информационной образовательной платформе (из опыта работы)..... 63

*Надеева М.И., Ищанова Х.С.*

Особенности воспитания в условиях дополнительного образования детей (из опыта работы студии спортивного бального танца «Капель»)..... 71

*Надеева М.И., Панкратова П.А., Сабирова О.В.*

Содействие, сотрудничество, сотворчество в рамках реализации программы по хореографии (из опыта работы студии спортивного бального танца «Капель»)..... 75

*Новокрещенова Т.А., Джумагалиева Г.Ф. Шитоева С.В.*

Взаимодействие педагога с институтом семьи для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания дошкольников на примере организации учебно-воспитательной деятельности в объединении «АБВГДейка»..... 80

*Поршнева Н.Г., Великотнова Т.Г.*

Современный комплексный подход в преодолении нарушения устной и письменной речи у детей с аутизмом ..... 87

*Прокудина А.М., Трофимова М.А.*

Сочетание традиционных и инновационных форм воспитательной работы в образовательной организации ..... 91

*Рамазанова З.И., Сабирова О.В.*

Эффективные формы взаимодействия семьи и организации дополнительного образования (из опыта работы образцово-художественного ансамбля народного танца «Тантана»)..... 94

*Романова Л.В.*

Рейтинговая система оценки деятельности в дополнительном образовании детей ..... 98

<i>Сабирова О.В.</i>	
Организация наставничества в системе дополнительного образования (из опыта работы ГАУ ДО «АОЦРТ»).....	101
<i>Склярова Е.К., Романова Л.В.</i>	
Успех наставнической деятельности в триединстве: педагог-ребенок – родитель.....	106
<i>Солод Н.С., Калашикова Л.В.</i>	
Особенности функциональности семейных систем, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра.....	109
<i>Тажигаева З.Х.</i>	
Педагогический дуэт – практика сопровождения молодых специалистов (из опыта работы т/о «Школа Ведущих «Премиум +»).....	112
<i>Тимофеева Ю.М.</i>	
Организация социального партнерства в учреждении дополнительного образования и семьи на примере проекта «От сердца к сердцу» .....	116
<i>Федонова М.Ю.</i>	
Совместная, творческая детско-родительская деятельность в развитии коммуникативных навыков у детей .....	119
<i>Филиппова В.В.</i>	
Опыт социального проектирования на примере проекта «Путь от добрых дел к самопознанию и самореализации личности».....	124
<i>Чернявский К.В.</i>	
Проектно-исследовательская деятельность на уроках технологии и внеурочных занятиях.....	129
<i>Шагарова Л.А.</i>	
Семья и образовательная организация: опыт взаимодействия и дальнейшие перспективы диалога .....	131
<i>Шумуртова Д.И., Андрюхина В.И.</i>	
Взаимодействие школы и семьи в процессе обучения и воспитания детей с расстройством аутистического спектра.....	134

## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ...

*«Только вместе с родителями,  
общими усилиями, учителя могут дать  
детям большое человеческое счастье»*

*В.А. Сухомлинский*

Все, что дети видят, познают, оценивают в окружающем их мире, должно сформировать в них высокие нравственные качества. А родители всегда первые и главные наставники своих детей на этом пути. В семье складываются первые представления о добре и зле, о справедливости, о том, что такое цель в жизни и какой она должна быть.

По мере взросления круг общения ребенка расширяется, а это вносит коррективы в результаты семейного воспитания. Возникает необходимость в построении педагогической системы, основанной на взаимодействии педагогического, ученического и родительского коллективов как равноправных партнеров. Участие семьи в жизни школы является центральным элементом качественного процесса воспитания, обучения и развития.

Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса осуществляется по разным направлениям: обмен информацией о ребенке, его прогрессе, интересах и потребностях, разработка стратегии и подходов к воспитанию и обучению ребенка для создания более эффективной и индивидуальной развивающей среды, создание атмосферы поддержки и взаимопонимания и др.

При этом каждый участник образовательного процесса вносит равноценный вклад на основе совместной деятельности образовательной организации и семьи, используя возможность равноправного участия в партнерских отношениях, уважая вклад каждой стороны.

Налаживание партнерских отношений между семьей и школой не всегда бывает легким. Оно требует целеустремленности и времени, тогда результаты этих усилий будут значительными. Семьи, которые понимают систему образования и трудности, с которыми сталкивается школа, являются ценным источником поддержки.

Рассматривая семью как институт социализации ребенка и социального партнера образовательной организации в его воспитании и развитии, родители и педагоги работают вместе для достижения общих целей. Это помогает создать единое сообщество, где каждый член вносит свой вклад в развитие ребенка.

Построение партнерских отношений не всегда складываются легко и быстро. Задача педагога сделать родителей своими союзниками в деле воспитания и обучения детей. Однако, чтобы родители из пассивных наблюдателей стали активными участниками процесса воспитания и обучения своих детей, порой требуются совместные усилия.

Широкое обсуждение темы взаимодействия семьи и образовательной организации прошло на секции «Семья и образовательная организация: опыт взаимодействия и дальнейшие перспективы диалога». Затронуты темы: «Взаимодействие школы и семьи в процессе обучения и воспитания детей с расстройством аутистического спектра», «Эффективность коммуникативного взаимодействия семьи и педагога дополнительного образования на информационной образовательной платформе», «Содействие, сотрудничество, сотворчество в рамках реализации программы по хореографии», «Эффективные формы взаимодействия семьи и организации дополнительного образования (на примере взаимодействия в творческих объединениях разной направленности)», «Совместная, творческая детско-родительская деятельность в развитии коммуникативных навыков у детей» и другие.

В сборнике нашли отражение и другие актуальные направления:

- сотрудничество в интересах «особенного» ребенка (опыт партнерских отношений педагогов и родителей, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра),
- построение единого образовательного пространства (сочетание традиционных и инновационных форм воспитательной работы в образовательной организации, мотивация успеха в творческом объединении, проектно-исследовательская деятельность обучающихся и др.)
- новые подходы к организации занятий по профессиональному самоопределению, а также выстраивание системы наставничества на разных уровнях взаимодействия.

Белянина Любовь Алексеевна  
к.п.н., директор Центра непрерывного повышения  
профессионального мастерства  
ГАОУ АО ДПО «Институт развития образования», г. Астрахань



## НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Бекмурзаева Минжамал Бекмурзаевна

Дунио Анна Евгеньевна

воспитатели

*ГБОУ АО «Школа-интернат им. С. И. Здорозцева»*

г. Астрахань

[annetadunio@mail.ru](mailto:annetadunio@mail.ru)

[bekmurzaeva57@yandex.ru](mailto:bekmurzaeva57@yandex.ru)

Здоровьесберегающая технология в работе с детьми с расстройствами аутистического характера (РАС) включает в себя использование различных методов и средств, направленных на поддержание физического и психического здоровья ребенка, а также на улучшение их адаптации в обществе. Это может включать в себя использование специализированных приложений и программного обеспечения, разработанных для облегчения общения и обучения детей с аутизмом, а также технологий для управления стрессом и тревогой. Однако важно помнить, что эффективность и безопасность любых технологий всегда требуют внимательного наблюдения и оценки специалистов в области педагогики, психологии и медицины. Различные технологии могут быть полезны в работе с детьми, страдающими аутистическим расстройством, некоторые из них включают: фототерапию, метод, который был апробирован в коррекционной работе с детьми младшего школьного возраста с РАС. Он используется в качестве способа замены вербальной формы обучения для создания и восприятия фотографических образов, дополняемое их обсуждением. Также используется альтернативная коммуникация, которая включает в себя использование коммуникативных досок, которые помогают детям с РАС. Они по разным причинам не могут пользоваться речью, выражать свои мысли и желания. Программы по обучению на основе прикладного анализа поведения, на практике показывают, что такие программы обучения эффективны для детей с РАС. Метод социальные истории, который помогает детям в спектре аутизма «считывать» и понимать социальные ситуации. Кинезотерапия, как комплексное применение различных движений для оздоровления и развития зрения, что также может быть полезно для детей с РАС. Эти технологии могут быть обязательными инструментами в работе с детьми с РАС, но всегда важно

индивидуально подходить к каждому ребенку и консультироваться со специалистами для выбора наиболее подходящих методов и средств. Для детей с расстройством аутистического заболевания существует несколько эффективных методов обучения, например PECS (система обмена изображениями), это система обмена картинками, которая помогает детям с РАС выражать свои мысли и желания посредством обмена символическими изображениями. АВА (прикладной анализ поведения): это поведенческий метод, который является одним из наиболее эффективных подходов к снижению детского аутизма. Большое внимание в своей работе мы уделяем игровой деятельности, ведь обучение через игру считается одним из наиболее эффективных способов взаимодействия детей с РАС. Активное участие в обучении, проведении обучения ребенка и повышении мотивации к обучению. Изменения в поведении детей с расстройствами аутистического характера могут быть разнообразными. Остановимся на некоторых из них – это ограниченные интересы и повторяющиеся действия и интересы, например, повторное вращение предметов или фиксацию на определенных темах или предметах. У детей с аутизмом могут возникнуть проблемы с развитием речи и произвольной коммуникацией, а соответственно и проблемы с общением. Они могут иметь ограниченный набор слов или использовать непривычные способы общения, такие как жесты или картинки. Дети с аутизмом могут иметь особую чувствительность к звукам, свету, запахам или текстурам. Они могут реагировать на различные сенсорные стимулы более или менее чувствительно. Дети с РАС испытывают трудности в социальном контексте, где могут создавать проблемы в установлении и сдерживании социальных отношений. У них могут быть проблемы с пониманием невербальных сигналов, эмоциональным восприятием и взаимодействием с другими людьми. Дети с аутизмом могут стремиться к доступности и рутинности, любые изменения в расписании или окружающей среде могут привести к стрессу и вреду, так они испытывают трудности с адаптацией к изменениям. Они могут адаптировать сопротивление к изменениям и постепенному обучению и поддержке.

Важно отметить, что каждый ребенок с аутизмом уникален, и изменения в его поведении могут иметь место. Подходы, основанные на здоровьесберегающих технологиях, могут помочь снизить стресс и поддержать развитие и благополучие детей с аутизмом, учитывая их внешний вид и особенности. Здоровьесберегающие технологии помогают с преодолением своих эмоций и эмоциями других людей.

Так как дети с РАС могут иметь ограниченный набор физических выражений эмоций и трудности в чтении невербальных сигналов, таких как мимика лица или жесты, можно компенсировать другими методами и формами. У детей с РАС могут быть особые реакции на стрессовые ситуации, повышенная тревожность, раздражительность, особая чувствительность к сенсорным стимулам, таким как звуки, свет, запахи или текстуры. Это может вызвать у них эмоциональные состояния, например, чувство дискомфорта или перегрузки. Дети с аутизмом могут испытывать трудности с регуляцией своих эмоций. У них могут возникнуть проблемы с переключением между различными эмоциональными состояниями или управлением с интенсивными активностями. Каждый ребенок с аутизмом уникален, и эмоциональные изменения могут различаться, а здоровьесберегающая технология в работе с детьми с расстройствами аутистического характера может помочь им в регуляции эмоций, снижении стресса и поддержании эмоционального состояния. Зная эти особенности, мы воспитатели, стараемся не навредить, быть бережными и чуткими к потребностям ребенка с РАС.

Здоровьесберегающая технология в работе с детьми с расстройствами аутистического характера является подходом, который помогает создать благоприятную и безопасную среду для развития и обучения детей с аутизмом. Основные принципы здоровьесберегающей технологии в работе с детьми с расстройствами аутистического характера включают:

1. *Индивидуальный подход*: каждый ребенок с аутизмом уникален, поэтому важно разрабатывать программы и стратегии с учетом его образа жизни, интересов и способностей.

2. *Создание безопасной среды*: важно создать безопасную и выгодную среду, которая помогает снизить стресс и тревожность у детей с аутизмом. Это может включать в себя организацию пространства, использование визуальных подсказок и расписаний, а также предоставление структурированных и выгодных задач и активностей.

3. *Социальная поддержка*: дети с аутизмом могут создавать проблемы в общении и социальных взаимодействиях. Здоровьесберегающая технология включает в себя различные стратегии и методы, которые помогают улучшить коммуникацию и социальные навыки у детей с аутизмом. Это может включать в себя использование визуальных подсказок, игровых автоматов и социальных инструментов, а также различных методов поддержки и мотивации.

4. *Физическое и эмоциональное благополучие:* технология сохранения здоровья также уделяет внимание прогрессивному и эмоциональному благополучию детей с аутизмом. Это может включать использование методов релаксации, физической активности, сенсорных стимуляций и других методов, которые помогают снизить стресс и поддержать общее благополучие.

Важно отметить, что здоровьесберегающая технология в работе с детьми с расстройствами аутистического характера является комплексным подходом, который может рассматриваться в зависимости от настроения и возможностей каждого ребенка. Работа с опытными специалистами и обучение родителей также играет решающую роль в успешной реализации этой технологии.

## **РЕБЕНОК С АУТИЗМОМ В СЕМЬЕ. РОДИТЕЛИ И СПЕЦИАЛИСТЫ: СОТРУДНИЧЕСТВО В ИНТЕРЕСАХ РЕБЕНКА**

Бурденко Татьяна Георгиевна  
Лукьянова Оксана Валерьевна  
учителя класса

*ГБОУ АО «Школа-интернат им. С. И. Здоровцева»*  
г. Астрахань

Совместная работа родителей и специалистов является важным фактором успеха в работе с ребенком, страдающим аутизмом. Родители должны участвовать в процессе лечения и развития своего ребенка, так как они знают лучше, чем любой специалист, своих детей и их особенности. В то же время, специалисты могут предоставить профессиональную помощь и поддержку, которая будет полезна для родных. Координация действий между родителями и специалистами обеспечивает оптимальные условия для развития ребенка с аутизмом. Для эффективной поддержки ребенка с аутизмом, родители и специалисты должны сотрудничать и взаимодействовать. Важные аспекты сотрудничества включают в себя в первую очередь понимание особенностей. Родители и специалисты должны понимать особенности детей с аутизмом, их трудности в общении, эмоциональном восприятии и адаптации к изменениям. Следующий ключевой момент, это вовлечение родителей. Родители должны активно участвовать в психолого-педагогических консилиумах, родительских клубах и других формах поддержки, чтобы создать благоприятную

образовательную среду для детей с аутизмом. Специалисты в свою очередь, могут помочь разрабатывать индивидуальные учебные планы, использовать специальные технологии обучения и системы сопровождения для эффективной работы с детьми с аутизмом. Создание визуальных границ, в виде визуальных подсказок, расположение мебели, цветовое кодирование и другие методы могут помочь предоставить визуальную поддержку детям с аутизмом. Совместное осмысление домашней жизни, выражается в том, что близкие люди должны проживать каждый день с удовольствием, выделяя приятные моменты для ребенка, что является основой работы по осмыслению его домашней жизни. Для создания инклюзивной среды и обеспечения поддержки ребенка с аутизмом, родителям и специалистам рекомендуется работать вместе, понимая особенности детей с аутизмом и совместно разрабатывая планы поддержки. Важно наладить контакт между различными специалистами (психиатры, педагоги, психологи) для эффективной работы с ребенком и создания благоприятной образовательной среды. Игры и занятия могут помочь развивать коммуникативные навыки у ребенка с аутизмом, способствуя взаимодействию и общению. Создание предсказуемой среды – повышение предсказуемости в окружающей среде и использование визуальных подсказок - могут помочь ребенку лучше понимать и коммуницировать. Обучение социальным навыкам, таким как взаимодействие с окружающими, может способствовать улучшению коммуникации. Родители должны быть в курсе выводов специалистов, чтобы эффективно работать с ребенком дома и поддерживать его развитие. В случаях трудностей с устной речью, использование альтернативных систем коммуникации, таких как альтернативная и аугментативная (дополнительная) коммуникация (ААК), может быть полезной. Важно создать для ребенка комфортную и уютную обстановку, где он чувствует себя безопасно и способен лучше коммуницировать. Эти стратегии помогут родителям и специалистам эффективно поддерживать и развивать коммуникативные навыки у детей с аутизмом в инклюзивной среде. Для улучшения коммуникации с ребенком с аутизмом в школе, родители и специалисты могут использовать следующие стратегии, такие как игры и занятия могут помочь развивать коммуникативные навыки у ребенка с аутизмом, способствуя взаимодействию и общению. Для успокоения ребенка с аутизмом, родители могут применить следующие методы, такие как создание спокойной обстановки. Важно обеспечить тихую и уютную обстановку в доме, где ребенок будет чувствовать себя комфортно. Проведение

физических упражнений может помочь ребенку быть активным и снять лишнее напряжение. Родители должны проявлять понимание и поддержку, создавая безопасное пространство для выражения эмоций ребенка. Повторение интересных игр может помочь ребенку с аутизмом чувствовать себя более комфортно и уверенно. Игры, направленные на развитие эмпатии и социальных навыков, могут помочь ребенку лучше понимать эмоции других людей и улучшить социальное взаимодействие. Игры, где дети делятся комплиментами друг другу, могут способствовать позитивному взаимодействию и созданию приятной атмосферы. Эти игры и активности способствуют успокоению ребенка с аутизмом, развитию его социальных навыков и общему благополучию. Для того, чтобы помочь ребенку с аутизмом справиться с переменами в окружении, родители должны наблюдать за изменениями в поведении ребенка и корректировать свои действия, чтобы помочь ему справиться с новыми обстоятельствами. Выбор наиболее интересных игр для ребенка может помочь ему лучше адаптироваться к новым обстоятельствам. Многократное повторение интересных игр может помочь ребенку с аутизмом лучше адаптироваться к новым обстоятельствам. Во многих случаях дополнительный учебный материал может помочь ребенку с аутизмом лучше адаптироваться к новым обстоятельствам. Все это поможет родителям помочь ребенку с аутизмом справиться с переменами в окружении. Родители должны проявлять терпение и последовательность в обучении и воспитании ребенка, создавая спокойную обстановку. Специалисты могут помочь научить, поддержать, но основной путь развития аутичного ребенка проходит вместе с близкими. Важно учитывать специфические интересы и увлечения детей с аутизмом при работе с ними. Помощь родителям в понимании необходимости сохранения личной жизни помогает развитию и социализации ребенка. Обучение определенным сценариям поведения основано на обучении детей определенным сценариям поведения и активному общению с ними. Родители, проявляя терпение и последовательность в обучении и воспитании ребенка, должны заботиться о своем психическом здоровье, делая перерывы на отдых и посещая психологов для консультаций по воспитанию ребенка. Делать совместно с ребенком физические упражнения необходимо, чтобы он был активным и здоровыми. Давать ребенку возможность находиться в уединении, чтобы он мог раскрыть свои идеи и фантазии.

Сотрудничество между родителями и специалистами включает принятие ответственности каждой стороной, разработку

индивидуальных учебных планов, использование специальных технологий обучения и системы сопровождения. Родители должны быть активно вовлечены в психолого-педагогические консилиумы, родительские клубы и другие формы поддержки, чтобы создать благоприятную образовательную среду для детей с аутизмом. Эти усилия направлены на интеграцию детей с аутизмом в образовательный процесс со сверстниками, что способствует их развитию и успешной социализации.

**ОРГАНИЗАЦИЯ НОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОСТРАНСТВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ  
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ  
(Коррекционная школа. Из опыта работы)**

Власова Ольга Васильевна  
учитель русского языка и литературы  
*ГБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-  
интернат № 2»*  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ  
[Iola737@inbox.ru](mailto:Iola737@inbox.ru)

В концепции модернизации Российского образования отмечается, что главной задачей российской образовательной политики является «обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности и общества». Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути совершенствования учебного процесса, способы повышения учебной мотивации обучающихся и качества обучения.

В коррекционной работе традиционные технологии обучения являются основными. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии педагога и детей. Традиционные технологии позволяют обогащать воображение детей, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулируют развитие речи. Одним из путей модернизации традиционных технологий является введение в них элементов инновационных технологий.

Применение технологии критического мышления в образовательном учреждении для обучающихся с интеллектуальными

нарушениями даёт возможность улучшить качество обучения, повысить мотивацию к получению и усвоению новых знаний учащимися с ограниченными возможностями здоровья, т.к. у них помимо системного недоразвития всех компонентов языковой системы имеется дефицит развития познавательной деятельности, мышления, вербальной памяти, внимания, бедный словарный запас, недостаточные представления об окружающем мире. Критическое мышление – это условие свободы выбора, ответственности за собственные решения. Критическое мышление выступает инструментом для формирования мыслительной деятельности, для развития личности обучающегося с нарушением интеллекта. Благодаря использованию приёмов технологии критического мышления знания детей с нарушением интеллекта приобретают новые качества, отвечающие требованиям ФГОС. Данная статья – это попытка систематизировать имеющийся методический материал по данной теме.

*Методические приемы развития критического мышления  
на уроках русского языка и чтения (5-9 класс)*

*Таблица*

Таблица – способ структурирования текста (оформление его в таблицу). Любая таблица представляет собой результат некоторой классификации, оформленный в виде нескольких столбцов и строк. Создание таблиц – важнейший метод структурирования, полезный как на стадии осмысления, так и переработки материала. Многообразие дидактических упражнений, построенных на табличном методе, велико. Приведем только несколько использованных на уроках русского языка и чтения: заполнение таблицы по образцу; построение таблицы сравнительной характеристики героев; заполнение пропусков в уже заполненной таблице по материалам текста; построение таблицы по образцу, когда заполнены только первый столбец и первая строка и т.д.

*Заполнение таблицы по образцу  
(русский язык, 7 класс. Три склонения имён существительных)*

<i>1-е склонение</i>	<i>2-е склонение</i>	<i>3-е склонение</i>
Существительные женского и мужского рода -а, -я	Существительные мужского рода и среднего рода -о, -е	Существительные женского рода (с «ь» на конце)



дядя	конь	мышь
папа	дом	ночь
поляна	солнце	сирень
земля	утро	мать

*Сравнительная характеристика Дочки и Падчерицы*  
(чтение, 6 класс. С. Маршак «Двенадцать месяцев»)

	<i>Дочка</i>	<i>Падчерица</i>
Характер	жадная, завистливая	добрая, открытая, не жадная
Отношение к людям	себялюбивая	с любовью, с уважением относится к людям
Отношение к работе	ленивая	трудолюбивая
Отношение матери к дочерям	любит Дочку	не жалко, безразличное
Отношение братьев- месяцев к сестрам	осталась ни с чем	выручают девочку из беды

*Составление плана*

Построение плана – методический прием структурирования любого текста. Выделение главной мысли – одна из основ при работе с текстом. Для того чтобы успешно осуществлять этот вид работы, необходимо сориентироваться в общей композиции текста, понять систему изложения автором информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли, выявить «ключевые» мысли, определить детализирующую информацию, сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

Составление различных видов планов широко использую на уроках чтения: разделить главу на части по данному плану; разделить рассказ на части по плану; пересказ по плану; сравнить по плану; рассказать о герое по плану; составить цитатный план; изложить краткий пересказ эпизода по плану; написать сочинение по плану и опорным словам и т.д.

*План-характеристика героя («Му-му», Герасим, 8 класс)*

1. Внешний вид
2. Физическая сила
3. Усердие в работе

4. Способность на грубую привязанность
5. Твёрдость слова и сила воли Герасима
6. Уход Герасима – протест против произвола барыни.

*Написать сочинение по плану и опорным словам  
(«Дети подземелья», 7 класс)*

1. Ясные дни миновали, и Марусе опять стало хуже (смотрела равнодушно, игрушки развлекали на короткое время)
2. Вася обратился с Соне с просьбой (кукла, подарок покойной матери, дать на время, живо описал)
3. Маленькая кукла сделала почти чудо (Маруся ожила, обнимала, смеялась, стала ходить)
4. Вася переживал тревожные минуты (нянька заметила пропажу, Соня уговаривала, вызывая ещё больше подозрений).

### *Конспект*

К области таких же заданий, направленных на осмысление и осознание прочитанного, относится умение конспектировать. Результат конспектирования – запись, позволяющая конспектирующему немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию.

Конспектирование – сложный и своеобразный процесс. Наши учащиеся не владеют навыками конспектирования. Начиная с 8 класса, сочетаю чтение с письмом. Это сочетание происходит не механически. Записи предшествует специфическая обработка информации. Конспектирующий отбрасывает ненужную для него информацию путем сокращения текста. Нужную, главную информацию конспектирующий записывает, ее вычленение – важнейший компонент обучения конспектированию. Начиная использовать конспектирование с 8 класса (Конспект. Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н. А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого).

### *Прием «Кластер»*

Графическое структурирование текста для многих учеников является необходимым в силу специфики их способа восприятия информации. Наиболее популярным из современных методов является – кластер. Кластер – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. *Кластер. УНТ, 7 класс.*

### *Приём «Ромашка Блума»*

Техника развития критического мышления, позволяющая через шесть групп вопросов (простые, уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические) рассмотреть изучаемый материал с разных сторон.

Рассмотрим пример, когда дети в 8 классе работают с рассказом А. Н. Толстого «Русский характер», используя Ромашку Блума. Вопросы формулирует сам учитель. Это более доступный способ для детей с нарушением интеллекта, так как вопросы-задания требуют определенного навыка.

Дети познакомились с содержанием рассказа А. Н. Толстого «Русский характер», это завершающий урок, обобщение знаний, дети приготовились отвечать на вопросы. Класс заранее разделен на 6 групп, каждой достается свой тип вопросов. Ребята самостоятельно читают вопрос и готовят свои ответы, помогая друг другу, рассуждая в группах. Учитель следит за их работой и контролирует время урока, чтобы успеть проверить каждую группу.

На доске цветок с 6 лепестками. Каждый лепесток – вопрос.

#### 1. Простые.

Кто главный герой рассказа?

Когда происходит действие в рассказе?

Какое несчастье произошло с Егором Дрёмовым?

#### 2. Уточняющие.

Если бы водитель Чувилёв не успел вытащить лейтенанта, Егор Дрёмов погиб бы?

Егор Дрёмов получил двадцатидневный отпуск для полного восстановления здоровья и поехал домой к родителям?

Правильно ли поступил Егор, написав письмо о том, что это действительно он приезжал к ним в гости?

#### 3. Интерпретационные.

Как вы думаете, прав ли был Егор Дрёмов, скрывая от близких своё несчастье?

Объясните, почему мать особенно пристально следила за сыном за столом?

Почему после встречи с Катей Малышевой Егор твёрдо решил уйти, не сказав правды?

#### 4. Творческие.

Как, по вашему мнению, что написал Егор в письме к родителям на четырёх страницах мелким почерком?

Проанализируйте сцену встречи, которая состоялась у Егора с матерью и Катей в полку.

Как вы думаете, в каких моментах поднимается в человеке «великая сила – человеческая красота»?

#### 5. Практические.

Как бы вы поступили на месте Егора? / Как бы вы поступили на месте Кати?

Как характеризует Катю ее поступок, какие черты характера проявились в нём?

Как поступили бы вы: рассказать горькую правду или соврать во благо, не расстроив своих близких?

#### 6. Оценочные.

Почему поступок Кати вызывает восхищение?

В чьих поступках проявился русский характер?

Как мы можем оценить действия главного героя, который в начале рассказа скрыл своё несчастье, а потом не побоялся просить прощение за содеянное, прав ли он?

#### *Приём «Тонкие и Толстые вопросы»*

«Толстые и тонкие вопросы» — это способ организации взаимопроса учащихся по теме, при котором «тонкий» вопрос предполагает (репродуктивный) однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализа информации.

#### *Русский язык (6 класс, «Суффикс как часть слова»)*

Тонкие вопросы

- Что такое суффикс?
- Для чего нужен суффикс?
- Где стоит суффикс в слове?
- Как обозначается суффикс?

Толстые вопросы

• Почему суффикс не обязательная часть слова, но очень важная?

- Чем суффикс отличается от приставки?
- Объясни значение суффикса -ищ?
- Что будет, если из нашей речи «исчезнут» суффиксы?

#### *Чтение, «Дети подземелья». 7 класс*

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
1. Кто главный герой повести?	1. Объясните, почему автор

	сравнивает главного героя с «молодым волчонком», когда тот прокрадывался по саду, возвращаясь домой?
2. Кого страстно любил Вася?	2. Аргументируйте, почему мальчик проникся убеждением, что он «бродяга», «негодный мальчишка»?
3. Кого встретил Вася в старой часовне?	3. Почему Вася начал бродяжничать?
4. Как звали нового приятеля Васи и его сестру?	4. Предположите, что было бы, если бы Вася рассказал отцу, что ходит в старую часовню.
5. Могли бы сестры Васи и Валека быть подругами?	5. В чём отличие старой команды друзей Васи от новых приятелей?
6. Где и с кем жили Валека и Маруся?	6. Почему Маруся не любила играть?
7. Какую игрушку принёс Вася Марусе, когда она заболела?	7. Предположите, зачем старый Януш из замка приходил к отцу?
8. Кто вернул куклу в дом пана судьи?	8. Расскажите, что бы было, если бы Тыбурций не вернул куклу.

### *Круги по воде*

Этот прием является универсальным средством активизировать знания учащихся и их речевую активность на стадии вызова. Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме.

### *Чтение, «Телеграмма». 8 класс*

Тихон сторож  
 Единственный родной человек  
 Ленинград  
 Ехать к маме  
 Говорить много  
 Работала секретарём  
 Адрес

Манюшка (дочь соседа)  
Мастерская скульптура  
Анастасия Семёновна (Настя)

С детьми старших классов имеется опыт составления *ментальных карт* (чтение, А. Платонов «Разноцветная бабочка», 8 класс; А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка», 9 класс), активно используем схемы, опорные конспекты на уроках русского языка и чтения. В своей работе осваиваю то, что близко, доступно, понятно и поси́льно нашим ученикам. Данные приёмы упрощают подачу материала и в то же время облегчают процесс усвоения сложных понятий, позволяют больше уделять времени практическим упражнениям. Конспекты, схемы, таблицы, рисунки приучают детей мыслить, они кодируют текстовый материал, дети придумывают в меру своих способностей способы наилучшего запоминания. Учение для многих учеников перестаёт быть непосильным трудом. Главное, дети не боятся отвечать. Применение разнообразных приёмов критического мышления повышает интерес к урокам русского языка и чтения, развивают мышление детей, формируют личность, которая может выразить себя.

Технологии, применяемые мною при обучении детей с интеллектуальными нарушениями, содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, что даёт новый эффект в совершенствовании учебного процесса, а, следовательно, сама учебная деятельность обучающихся, их знания приобретают новые качества, отвечающие требованиям ФГОС.

Главные задачи новой современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Нужно научить ребенка учиться, создать условия для становления субъектных качеств, активизировать деятельность учащихся не зависимо от их возможностей.

Библиографический список:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для вузов/ Г.С. Абрамова. - М.: Академический проект, 2000. – 624 стр.
2. Борисенкова И.А. Критическое мышление как объект исследования педагогической науки [Текст]/ И.А. Борисенкова. – М.: Педагогические науки ООО «Издательство «Спутник+», 2006. - №2. – 345 с.

3. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст]/ Под. ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика. – Пресс, 1996. – 536 с.
4. Громова О. Критическое мышление: как это по-русски? Первое сентября, 16.01.2001, 3 стр.
5. Дубравина И.В. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие / И.В. Дубравина. – М.: Академия, 2002. – 330с.
6. Душина И.В. Методика и технология обучения: пособие для учителей и студентов пед. ин-тов и ун-тов/ И.В. Душина. – М.: Издательство Астрель, 2002. – 203с.
7. Заир-Бек С.И., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя. – М., 2004.
8. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя /– СПб: Альянс «Дельта», 2003

## **К ВОПРОСУ О КОРРЕКЦИИ СТЕРЕОТИПНОГО ПОВЕДЕНИЯ АУТИЧНЫХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА**

Воронова Лилия Александровна  
учитель-дефектолог  
Нургалиева Дина Талгатовна  
учитель класса

*ГБОУ АО «Школа-интернат им. С. И. Здорозцева»  
Отделение «Адаптивная школа»*

г. Астрахань  
[vo.lilya@yandex.ru](mailto:vo.lilya@yandex.ru)  
[dinabasanova@yandex.ru](mailto:dinabasanova@yandex.ru)

Стереотипное поведение у аутичных детей старшего школьного возраста может корректироваться по-разному у ребенка и в зависимости от особенностей. Существуют некоторые общие черты, которые могут быть типичными для некоторых детей с аутизмом и м могут включать:

Повторение одних и тех же действий или фраз (эхолалия), интенсивный интерес к сохранению тем или предметов, сопротивление изменениям в рутине или расписании, повторение движений или жестов (стереотипные движения). Предпочтение социальной игры или избегание социальных взаимодействий, чувствительность к измерению звуков, запахов или текстур. Важно

отметить, что, не все дети с аутизмом проявляют все эти стереотипные поведения, и каждый ребенок может иметь свои особенности. Работа с педагогами, специалистами и родителями может помочь разработать естественные методы поддержки и развития коммуникативных навыков у детей с аутизмом старшего школьного возраста, при этом важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подход к работе с ним должен быть индивидуальным и адаптированным к его потребностям и особенностям.

Аутичные дети старшего школьного возраста могут включать стереотипное поведение, которое может корректироваться в виде заиканности на одном занятии или действии, повторении одних и тех же слов или фраз, а также в других формах ритуального поведения. При этом стереотипное поведение может быть одним из признаков аутизма, который проявляется еще в раннем детстве и сопровождается нарушением поведения и общения. Они также могут решить проблемы социализации и адаптации к новым условиям, включая школьную среду. Аутизм проявляется уже в раннем детстве и сопровождается нарушением режима общения. Для улучшения взаимоотношений у детей с аутизмом старшего школьного возраста могут быть применены различные стратегии, включая: обучение навыкам, через программы, направленные на развитие навыков общения, включая умение вести диалог, понимать чувства других людей и участвовать в социальных взаимодействиях. Использование визуальных вспомогательных средств, таких как использование пиктограмм, специальных досок с заданиями и других визуальных средств для облегчения общения и понимания ситуации. Создание инклюзивной среды в школе интернате, где дети с аутизмом могут получать поддержку со стороны педагогов, специалистов и сверстников. Вовлечение семьи в процесс поддержки и развития социальных навыков ребенка также может быть ключевым фактором. Эти стратегии могут обеспечить постоянное общение среди детей с аутизмом старшего школьного возраста. Один из методов, который может помочь улучшить социальные навыки у детей с аутизмом старшего школьного возраста, это метод социальных историй, который заключается в том, чтобы привести истории, которые касаются социальных ситуаций и помогают детям понять, как правильно вести себя в различных условиях. Также важно обучать детей определенным навыкам, включая умение поддерживать диалог, понимать чувства других людей и участвовать в социальных взаимодействиях.

Стереотипное поведение у детей с аутизмом включает повторяющиеся слова, движения или действия, которые могут казаться



бесцельными и бессмысленными для окружающих. Этот тип поведения может проявляться в различных формах, таких как повторение услышанных слов, повторение определенных фраз (эхолоалия), двигательные стереотипии (например, бег по кругу, подпрыгивание, переплетение пальцев), а также в стремлении к однообразию и постоянству в играх и повседневной жизни. Стереотипии могут помогать ребенку контролировать свои эмоции, сосредотачиваться на задаче, предотвращать срывы из-за сенсорной перегрузки и чувствовать себя спокойнее. В некоторых случаях стереотипии могут мешать выполнению повседневных задач и обучению, а также привлекать чрезмерное внимание окружающих. Для корректировки стереотипного поведения рекомендуется использовать различные методы, такие как наращивание гибкости, переключение внимания на другие занятия, а также включение себя в стереотипии ребенка, чтобы наладить общение и уменьшить дискомфорт.

Однако, полное прекращение стереотипий невозможно, так как они являются частью самостимулирующего поведения, которое присуще всем людям. Для помощи ребенку с аутизмом, проявляющему стереотипное поведение, можно использовать наращивание гибкости путем добавления к известным стереотипиям новых действий, переключение внимания на другие занятия. Важно использовать методы коррекции для снижения их интенсивности, например, можно научить ребенка альтернативным способам саморегуляции, таким как дыхательные упражнения или использование специальных предметов для сенсорной стимуляции. Также можно предоставить ребенку возможность уйти в более тихое место для отдыха и снятия стресса. Важно также обеспечить ребенка пониманием и поддержкой со стороны окружающих людей. Для помощи ребенку с аутизмом, который проявляет стереотипное поведение, можно использовать следующие рекомендации:

- Наращивание гибкости и переключение внимания на другие занятия;
- Обеспечение понимания и поддержки со стороны окружающих людей;
- Разработка индивидуального плана коррекции поведения и обучения;
- Создание безопасной и консистентной среды для ребенка;
- Развитие социальных навыков и улучшение социализации;
- Работа с музыкой для развития эмоционального контакта и различных реакций;

- Обучение ребенка чувству преемственности и неизменности;
- Создание визуальных историй для подготовки ребенка к новым ситуациям;
- Сотрудничество со специалистами;
- Создание сети поддержки среди родителей и педагогов.

Нужно отметить, что каждый ребенок с аутизмом имеет свои уникальные потребности и особенности, поэтому рекомендации должны адаптироваться к конкретному случаю.

## **ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ШКОЛА ХОРОШИХ МАНЕР»**

Глазкова Елена Валерьевна  
педагог дополнительного образования  
Романова Людмила Владимировна  
методист

*ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»*

г. Астрахань

[elena.glazkova.1978@mail.ru](mailto:elena.glazkova.1978@mail.ru)

[ludmila241180@mail.ru](mailto:ludmila241180@mail.ru)

Семья и педагог... Как сделать, чтобы взаимоотношения были гармоничными? Чтобы педагог и родители были если и не единомышленниками, то находили бы взаимопонимание?

Успех этого содружества зависит от систематического и корректного соблюдения педагогом этико-педагогических требований к стилю взаимоотношений с обучающимися и их родителями. Основной смысл этих требований сводится к следующему:

Отношения в системе «педагог – семья – обучающийся» должны строиться в соответствии с требованиями педагогической этики при ведущей роли образовательной организации и активном участии родителей.

Педагог должен глубоко осознать основы этико-педагогического взаимодействия и причины возможных противоречий с родителями.

Чтобы родители могли стать настоящими участниками практических дел, союзниками педагогов, их нужно учить анализировать состояние воспитанности своих детей, привлекать их к

обсуждению и анализу образовательно-воспитательного процесса. Родители должны быть в курсе перспективного развития образовательной организации, творческого объединения, которое посещает их ребенок, знать их заботы и проблемы, принимать участие в различных мероприятиях. Их жизненный опыт, добрый совет помогает увидеть новые интересные дела, отвечающие потребностям детей.

Так закладывается единство действий взглядов на воспитательный процесс, объединяются возможности педагога и родителей.

Работа с родителями обучающихся всегда волнует. Хочется, чтобы родители знали друг друга, общались между собой, обращались к педагогу с интересующими их вопросами, проводили свободное время вместе с детьми. Поэтому в своей практике педагог творческого объединения «Школа хороших манер» использует различные виды совместной деятельности:

- индивидуальные консультации;
- мини-занятия;
- родительские собрания;
- тематические праздники.

Индивидуальные консультации родителей («Как развить познавательные способности детей», «Трудности в обучении и пути их преодоления» и др.) помогают решить частные задачи воспитания и обучения.

Более полную картину дает проведение мини-занятий, на которых родители знакомятся с теми методами и приемами, которые используются на занятиях. Они проводятся с целью помочь родителям научиться оказывать помощь детям в выполнении домашних заданий. Кроме того, на мини-занятиях родители видят, что знает и умеет их ребенок, анализируют увиденное и успешно внедряют новые знания в практику.

Традиционно в начале, середине и конце учебного года педагог проводит общие родительские собрания «Организация работы творческого объединения «Школа хороших манер», «Учим детей знать, любить и беречь свой город», «Подведение итогов. Планы на следующий год». На этих собраниях освещаются перспективы дальнейшего развития творческого объединения, собирается информация о родителях и обучающихся, которая предоставляется в анкетах, проводится педагогический ликбез. Родительский комитет, выбранный на собрании, тесно сотрудничает с педагогом в течение всего года. Нужно сказать, что эти ответственные люди выполняют

свои обязанности очень четко: помогают педагогу в проведении открытых мероприятий, готовят театральные реквизиты к небольшим детским постановкам.

Тематические праздники, приуроченные к различным семейным праздникам: ко Дню матери - «Образ мамы и дочки в стиле Family look», к 8 Марта - «10 способов креативного завязывания косынки платка», к 23 февраля – праздничная открытка для папы, к Новому году - «Маленькая снегурочка»; ко Дню Победы - «Гвоздика из бумаги» - органично вписались в план работы объединения Астраханского областного центра. Ребята с интересом участвуют в разработке сценариев к праздникам: подбору стихов, песен, разучиванию танцев.

1. Сотворчество детей и родителей создает массу положительных эмоций и теплую атмосферу, помогает родителям лучше узнать своего ребенка. Совместное дело восполняет недостаток родительского внимания, формирует доверительные отношения между членами семьи, стимулирует разностороннее развитие ребенка, учит взаимодействовать друг с другом. Вместе с тем педагог, наблюдая за взаимоотношениями в паре в процессе проведения праздника, также определяет наиболее эффективные способы общения с обучающимся и его семьей. Эффективность такого подхода видится в том, что родители рассматриваются в качестве субъекта целостного образовательного процесса.

Исходя из сказанного ранее, хочется отметить, что все взаимоотношения между родителями и педагогом необходимо строить на основе доверия, взаимопонимания, тактичности, доброты и внимания. Вместе с родителями педагоги воспитывают человека, способного создавать свою жизнь и быть способным к самоопределению. Только целенаправленные совместные усилия семьи и педагога дадут возможность ребенку войти в жизнь, найти себя и познать человеческие ценности.

**ПРОЕКТ КАК МЕТОД ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ  
ПРОГРАММЫ «АРХИТЕКТОРЫ ЖИВЫХ СИСТЕМ»  
(из опыта работы)**

Дедурина Галина Михайловна  
Почетный работник общего образования РФ  
методист  
ГАОУ АО ДО «Эколого-биологический центр», г. Астрахань  
[ebc2023@mail.ru](mailto:ebc2023@mail.ru)

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года говорится о том, что одним из основных приоритетов обновления содержания по естественнонаучной направленности дополнительного образования детей является необходимость создания условий «для вовлечения детей в научную работу, в деятельность, связанную с наблюдением, описанием, моделированием и конструированием различных явлений окружающего мира», чтобы «обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (генетика, биомедицина, биотехнологии и биоинженерия, астрофизика, природопользование, биоинформатика, экология... и др.» [3, с.5].

«Проектная деятельность как инновационная педагогическая технология одна из современных, актуальных и результативных технологий в педагогической практике» [1, с.79].

Программа «Архитекторы живых систем» способствует формированию у обучающихся базовых компетенций в области биологии и биотехнологий, развитию навыков проектной деятельности, расширению и углублению межпредметных знаний, обеспечению занятости детей социально значимой деятельностью, их самореализации.

Целью проектной деятельности программы «Архитекторы живых систем» является создание условий для формирования исследовательских умений обучающихся, развития их творческих способностей и логического мышления. Это «необходимая и насущная задача современной образовательной организации, поскольку позволяет обучающимся не только формировать предметные и метапредметные умения, но и эффективно получать знания, развивая целостное, то есть критическое и, вместе с тем, продуктивное мышление, строить фундамент для ценностно-смыслового самоопределения своей личности» [2, с.2].

Основными задачами программы «Архитекторы живых систем» для достижения данной цели в современное время являются:

- формирование умения и навыков лабораторных исследований, практической и исследовательской работы через проектную деятельность;

- изучение технологии и приобретение опыта выращивания растений и животных в искусственной экосистеме (аквапоника, сад, сити-ферма);

- формирование умения рассматривать приобретенный опыт как сферу профессиональных интересов в будущем.

Особенность программы «Архитекторы живых систем» в том, что эти понятия изучаются параллельно с включением учащихся в исследовательскую, проектную и практическую деятельность. В процессе проведения занятий, учащиеся получают практически навыки работы с микроскопом, инновационным оборудованием сити-фермы, а также выполняют проектную работу по выбранной тематике.

На первых занятиях все учащиеся группы знакомятся с понятием «что такое проект», структурой и методикой выполнения проекта. Учащиеся по желанию выбирают тему проекта (из предложенных), и далее под руководством педагога выполняют его. Конечно, проекты выполняют не все дети группы, а лишь немногие, имеющие склонность к проектно-исследовательской деятельности. На занятиях происходит сбор материала, накопление результатов исследования, обработка материала и оформление его в проект. В результате работы, учащиеся знакомятся с современными биотехнологиями, овладевают умениями ведения дневника наблюдений, лабораторных исследований, практической и проектно-исследовательской работы. Выполняя проект, учащиеся учатся бережно обращаться с инновационным оборудованием, работать с научно-популярной литературой, выполнять и оформлять проект или исследовательскую работу, публично выступать с отчетами и проектами. Ребята, выполнившие проекты, участвуют в конкурсах и конференциях молодых исследователей с защитой проектов.

В 2021-2023 годах в ТО «Архитекторы живых систем» было выполнено 2 проекта. Это - «Получение племенного потомства кроликов породы Фландр на сити-ферме ГАУ АО ДО «ЭБЦ» и «Проблемы выведения и выращивания перепелат техасской породы сити-фермы ЭБЦ». Возраст учащихся в момент выполнения проекта 13-14 лет. Каждый проект выполнялся и дополнялся данными на всем протяжении работы. За это время ребята смогли определиться с темой, целями и задачами своих проектов, провели сбор информации об

одомашнивании кроликов и перепелов, узнали о современных породах этих животных, сделали выводы о целесообразности содержания той или иной породы на сити-ферме ЭБЦ, собрали статистические данные о потомстве, провели обработку, полученных данных, сделали выводы по теме работы. Кроме того, они составили Памятку астраханским кролиководам и Советы начинающим перепеловодам, где дали полезные советы по содержанию животных в климатических условиях Астраханской области.

В процессе работы над проектами ребята глубоко проникли в тему своих проектов, узнали много полезной и интересной информации по теме работы, самостоятельно находили информацию на информационных онлайн-платформах, научились выполнять и оформлять проект, излагать свои мысли, публично выступать с проектами (в том числе, онлайн) во время защиты проектов на конкурсах и конференциях. Они проявили настойчивость, собранность, организованность во время выполнения проекта. И, самое главное, они довели начатое дело до конца. Логическое завершение – выступление на различных конференциях и конкурсах и получение наград за проекты.

Таким образом, проектная деятельность является эффективным методом реализации программы «Архитекторы живых систем».

#### Библиографический список:

1. Иванова М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. – 2013, № 4. -с. 3-7.
2. Чудиновских, Ю.П., Чудиновских М.В. Инновационные подходы старших классов. - Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). - Краснодар: Новация, 2018. -с. 53-56. -URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/275/13716/> (дата публикации: 03.02.2018; дата обращения: 11.12.2023)
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года». Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 11.12.2023).

## **ПРОЕКТ «МОЙ ЗЕЛЕНЫЙ ДРУГ – КОЛЕУС!» СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Дедурина Наталья Владимировна  
педагог дополнительного образования  
ГАОУ АО ДО «Эколого-биологический центр»  
г. Астрахань  
[ebc2023@mail.ru](mailto:ebc2023@mail.ru)

Проектная деятельность учащихся является перспективной образовательной технологией, позволяющей комплексно решать вопросы обучения, воспитания, развития личности в современном организованном обучении [3, с. 5].

Актуальность метода проектов в наши дни обуславливается, прежде всего, необходимостью понимать смысл и предназначения своей работы, самостоятельно ставить профессиональные цели и задачи, продумывать способы их осуществления, аккумулировать творческий потенциал.

Одной из основополагающих характеристик современного человека, действующего в пространстве культуры, является его способность к проектной деятельности [1, с.3].

Главная идея методов проектов – направленность учебно-познавательной деятельности учащихся на результат, который получается при решении практической или теоретической, но обязательно лично значимой и социально доминирующей проблемы [2, с.2].

Цель проектной деятельности - понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе изучения различных предметов.

Условием для оптимизации проектной деятельности учащихся является грамотное руководство проектом и создание условий для активной деятельности учащихся. Педагог может выступать активным инициатором, координатором, управляющим, консультантом и экспертом в этой деятельности. Педагогу, в первую очередь, самому необходимо овладеть навыками проектирования, чтобы научить этому учащихся.

Расскажу о собственном опыте работы с учащимися ГО «Юный зеленый архитектор» Эколого-биологического центра.

Так как в нашем микрорайоне «Казачий» мало парков и скверов для отдыха населения, Эколого-биологический центр служит



зеленым пространством для местных жителей, которые с удовольствием его посещают. Поэтому создание зеленой зоны играет большую роль и для местного социума, и для учащихся, посещающих занятия в Эколого-биологическом центре.

Мы решили вырастить посадочный материал колеуса для участков Центра. Мы назвали свой проект «Мой зеленый друг - колеус». Так как колеус – житель теплых стран, ребятам захотелось исследовать это растение, узнать об условиях его жизни, узнать о многочисленных сортах колеуса и выбрать сорт колеуса для проекта. В своей истории колеус издавна был известен как декоративное растение, и сегодня его ценят за эти свойства. У колеуса есть множество сортов и гибридов, отличающихся по форме, размеру и окраске листьев и цветков. Растёт в цветниках открытого грунта, культивируется, как однолетнее растение, обычно в клумбах, в групповых посадках с замысловатым рисунком, составленных из растений с различной окраской листы. Колеусы, в этом случае, могут послужить благодатным материалом для создания великолепных композиций цветников и клумб.

Поэтому целью нашего проекта стало выращивание посадочного материала колеусов для декоративного озеленения Центра.

Для достижения цели определили такие задачи:

- показать значение колеусов в декоративном озеленении;
- узнать о способах размножения колеусов;
- выяснить условия выращивания колеусов методом черенкования;
- выявить, как качество воды влияет на рост и развитие колеусов;
- вырастить посадочный материал колеусов методом черенкования.

Возраст учащихся на момент выполнения проекта - 10 лет. Проект рассчитан на учебный год, выполняется с начала учебного года и постепенно дополняется данными. За это время под моим руководством учащиеся определили тему и цель проекта, провели сбор информации о колеусе, о его современных сортах, выбрали сорта и способ размножения колеуса, начали работу по проекту.

В процессе работы над проектом учащиеся уже узнали много интересного, по заданию самостоятельно находили информацию о колеусе, научились закладывать опыты, вести дневник наблюдений.

Работа по проекту продолжается. В ходе работы над проектом учащиеся овладеют такими понятиями, как техника безопасности,

уход за растениями, методика проведения опытов. Они также овладеют умениями размножения колеуса методом черенкования, ведения дневника наблюдений, практической работы, проведения опытов.

В конце работы над проектом ребята научатся:

- выращивать посадочный материал из черенков колеуса;
- выполнять и оформлять проект;
- работать на информационных онлайн-платформах;
- находить дополнительный материал по теме;
- сотрудничать со сверстниками в совместной познавательной, проектной деятельности;
- выступать с отчетами и проектами внутри творческой группы и перед более широкой аудиторией;
- бережно обращаться с оборудованием и другим имуществом.

У учащихся в процессе проектной деятельности, проявятся такие личностные качества, как:

- настойчивость, собранность, организованность, аккуратность;
- культурное общение и стремление к сотрудничеству;
- умение работать в команде, а также самостоятельно;
- умение логически мыслить, делать выводы и заключение.

Преимущества проектной деятельности на занятиях творческого объединения в том, что приветствуется инициативность, фантазия, творчество, креативность, есть возможность обучающимся самим преобразовывать окружающую действительность.

Работа по проекту вызывает большой интерес у учащихся творческого объединения. Такая проектная деятельность нравится учащимся, потому что является познавательной и практической.

Библиографический список:

1. Демянчук О.В. Роль проектной деятельности в дополнительном образовании, (опубликовано 05.04.2021). Режим доступа <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2021/04/05/proektnaya-deyatelnost-v-dopolnitelnom> (дата обращения 05.02.2024).
2. Иванова М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. -2013, № 4. -с. 3-7
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года». Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №

## **ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Дуйсенова Екатерина Александровна  
методист, педагог дополнительного образования  
Акифьева Рашида Харисовна  
методист

*ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»*  
[omdi2004@bk.ru](mailto:omdi2004@bk.ru)

В настоящее время в современном образовании выявляется необходимость создания новых подходов к организации образовательного процесса, поиска и разработки новых технологий, моделей развития воспитанников. Новое время определяет новые требования к результатам освоения общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования: предметные, метапредметные и личностные.

Предметные результаты подразумевают результаты, достигнутые в рамках изучения конкретного предмета.

Метапредметные результаты понимаются как результаты деятельности на разных учебных предметах, применяемые в процессе обучения, на практике и перенос этих результатов в жизнь. Личностные результаты представляют готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, формирование у них мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Следует также отметить, что личностные, предметные и метапредметные результаты обучения не могут быть разделены друг от друга и представляют собой триединую задачу образования. Формирование личностных образовательных результатов – одна из центральных проблем современной системы образования, в задачи которой входит формирование осознанного подхода к процессу обучения. Высокие образовательные результаты вызывают у ребёнка субъективное чувство благополучия и удовлетворенности обучением, что в свою очередь, стимулирует детей к высокой продуктивности труда, развивает инициативу и творчество.

Современное образование формируется в особом пространстве, где важную роль играет национальный фактор – роль формирования личности. Это обуславливает необходимость разработки стратегии этнокультурной направленности в различных формах обучения в учебных предметах, во внеурочной деятельности. Большой ассортимент ключевых компетенций должен формироваться с помощью всех учебных предметов. Однако, каждый из них имеет свою специфику. Проблема формирования и оценки личностных качеств связана с широким спектром проблем, в первую очередь с вопросами воспитания. Проблемами воспитания занимались такие исследователи, как Коменский Я.А., Ушинский К.Д., Сухомлинский В.А. и другие.

Проблемой смыслообразования как качеством образовательного процесса, обеспечивающим у обучающегося как осмысленного субъекта, занимались многие исследователи, такие как, Асмолов А.Г., Абакумова И.В. и другие.

Опираясь на их исследования можно сделать вывод о том, что личностные образовательные результаты обучения достигаются в процессе освоения обучающимся ценностных ориентаций и смыслообразующего потенциала материала занятия; вовлечения личности в процесс познавательной, исследовательской, творческой деятельности. Именно на занятиях декоративно-прикладной направленности происходят эти процессы.

Обучение по программе «Художественная обработка кожи» имеет значительные возможности для развития творческих умений, среди которых следует выделить высокий уровень практической значимости, разнообразие видов учебной деятельности в процессе обучения, возможность применения приобретённых знаний и навыков на практике. Обучающиеся проявляют самый разнообразный интерес к жизни, в этом возрасте начинают формироваться черты будущей личности, поэтому важно сформировать устойчивый интерес к творчеству и традициям своего народа.

При разработке методов для повышения эффективности формирования хорошо развитой личности в многонациональном регионе важное значение имеет народное декоративно-прикладное искусство, отражающее опыт многих поколений, накопленный веками и даже тысячелетиями. Именно декоративно-прикладное искусство является частью национальной и художественной культуры, вобравшее в себя богатый опыт многовекового коллективного творчества, мудрость и талант многих поколений, открывает пространство для творчества, делает их жизнь духовно богаче.

Формирование интереса к традициям декоративно-прикладного искусства позволит обратить своё внимание на преемственность народного творчества и развить историческое самосознание среди обучающихся.

Следовательно, на занятиях необходимо познакомить детей с миром декоративно-прикладного искусства, сформировать творческое отношение к возрождению промыслов. Многие авторы обращаются к проблеме использования народного творчества в образовательном процессе. Труды Сухомлинского В.А., Ушинского К.Д., Шацкого С.Т., подчёркивающие социальную значимость народных традиций в воспитании детей, имеют большое значение. Сухомлинский В.А. был убеждён, что эффективная форма воспитательной работы может быть построена только на основе тысячелетнего опыта народной педагогики, культурно-исторических традиций и обычаев. И чем глубже обучающиеся погружаются в атмосферу, связанную с познанием народного творчества, тем выше результаты формирования творческой личности.

Так как именно народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает им взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

В современном образовании важно не только передать знания детям, но и вдохновить их на творческое самовыражение и развитие. Особенно это касается занятий декоративно-прикладного искусства, где важно не только освоить технику, но и научиться видеть красоту вокруг себя и воплощать свои идеи в жизнь.

Один из ключевых аспектов успешного обучения в данной области – это мотивация. В настоящее время учитывается важность развития мотивации и творческого мышления у подрастающего поколения. При проведении занятий в творческом объединении «Художественная обработка кожи» можно рассмотреть несколько способов повышения мотивации декоративно-прикладной направленности.

Индивидуализация обучения. В процессе обучения важно учитывать индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка. Предоставление возможности выбора проектов или тем для творческих работ позволяет обучающимся чувствовать себя более активными участниками учебного процесса.

Практические занятия и мастер-классы. Одним из эффективных способов мотивации является предоставление возможности применить свои знания на практике. Организация мастер-классов по различным направлениям, где участники процесса обучения могут самостоятельно создавать произведения, помогает им красоту ощутить себя творцами и достичь конкретных результатов.

Использование современных технологий. Сегодняшние дети выросли в цифровой эпохе, и использование современных технологий может значительно увеличить их мотивацию. Например, можно предложить занятия по созданию дизайна на компьютере или использованию специализированных приложений для создания графики или мультимедийных проектов.

Сотрудничество и обмен опытом. Создание атмосферы взаимопомощи и сотрудничества способствует увеличению мотивации обучающихся.

Организация групповых проектов или обмен опытом между обучающимся творческого объединения «Художественная обработка кожи» позволяет им вдохновляться работой друг друга и учиться на собственном примере новому.

Поддержка и поощрение. Очень важно поощрять обучающихся за их творческие успехи и усилия. Поощрение может быть как в форме словесной похвалы, так и в виде наград или сертификатов за достижения в творчестве.

Повышение мотивации обучающихся на занятиях декоративно-прикладной направленности является важным аспектом образовательного процесса, который требует инновационных подходов. Развитие творческого мышления, индивидуализация обучения, практические занятия и сотрудничество – ключевые элементы, способствующие успешной мотивации обучающихся в этой области.

Творческие занятия являются интересными и многогранными, позволяя развить не только творческую личность, но и воспитать добропорядочность в детях, любовь к родному краю, своей стране. Воспитать человека «Русского мира».

Библиографический список:

1. Абакумова И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе [Текст] / И.В. Абакумова. Ростов-на-Дону: Изд-во РГУ, 2003. 480 с.
2. Асмолов А. Г. Психология личности. Учебник, 1990. – 368 с.
3. Асмолов А.Г. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / А.Г. Асмолов, В.А. Ясвин; - Москва, 2001. – 365 с.
4. Коменский Я.А. О воспитании: Золотой фонд педагогики / Сост. Н.М. Матвеева. М.: Школьная пресса, 2003.
5. Сухомлинский В.А.: Как воспитать настоящего человека (этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие [текст] / В.А. Сухомлинский. - М.: Педагогика, 1990 - 288с.
6. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.

## **СОВРЕМЕННЫЙ БЮДЖЕТНЫЙ ПОДХОД К ИГРАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ТРЕХ ЛЕТ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

Жамантикова Малика Фархатовна  
педагог дополнительного образования  
*ОСП «Центр дополнительного образования»*  
*МКОУ «Камызякская СОШ № 4»*  
Астраханская область, Камызякский район, г.Камызяк  
[mzhamantikova@mail.ru](mailto:mzhamantikova@mail.ru)

«Человек начинается с детства.

Именно в детстве происходит посев добра»

С. Михалков

В становлении личности ребенка ключевую роль играют несколько факторов: географическая, национальная, школьная, семейная и социальная среда, наследственность и материальные условия жизни. Пожалуй, самыми важными являются наследственность, воспитание и социальная среда, где растет человек (включает семью, детский сад, школу и другое окружение). Прежде всего, речь идет о родителях. Каждый из нас, так или иначе, получил в подарок от родителей различные способности.

Трудолюбивые и успешные дети бывают таких же родителей, там, где царит подобная атмосфера, прилагаются усилия в конкретных

областях, так как дети – это наше отражение. Здесь уже речь идет о социальной среде и воспитании. Именно в семье дети просто и естественно приобщаются к жизни. Именно в семье закладываются основы понимания ребенком мира, с самого начала он узнает и запоминает на всю жизнь моральные ценности, социальные нормы, приоритеты, культурные традиции. Дети занимают свои роли, приспосабливаются исходя из условий дома. Социальная микросреда – это прежде всего непосредственное окружение человека – семья, в первую очередь, и далее трудовую, учебную и другие группы. Социальная среда оказывает основное воздействие на формирование бессознательного (подсознания) в психике индивида, и, как следствие подобного формирования, на манипуляции психикой. Каждая семья стремится создать идеальные условия для своих чад.

В настоящее время в продаже есть огромное количество разнообразных пособий, игрушек, развивающих комплексов на любой кошелек для развития тех или иных способностей. В интернете миллионы роликов и статей, посвященных этой теме. Если родитель захочет, то все в его руках. Именно этот вопрос я хотела бы осветить в данной статье.

Летом 2023 года я узнала, что у моего сына есть проблемы в развитии речи, которые я воспринимала как особенности темперамента и свой темп освоения разных навыков. Прогнозы и опасения были серьезные, это был эмоционально трудный период. Пройдена процедура ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия), консилиум в Государственное Автономное Учреждение Астраханской области «Научно-практический центр реабилитации детей «Коррекция и развитие»». Выяснилось, что мой сын страдает СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивность), ОНР 1 уровня (общее недоразвитие речи), F83 (смешанные специфические расстройства психологического (психического) развития).

Данные диагнозы подразумевают грамотный подход в назначении медикаментозного лечения, физиотерапевтических процедур и комплекса развивающих занятий. Справится самостоятельно в такой ситуации сложно по нескольким причинам, во-первых, нужно быть специалистом и знать природу этих нарушений, во-вторых, ребенок не воспринимает маму как специалиста или педагога, у мамы совершенно другая социальная роль, хотя это не исключает, что дома необходимо будет упорно работать. Были даны четкие рекомендации посещать психолога, логопеда, дефектолога. Однако, было сложно найти специалистов, работающих с детьми раннего возраста.



Поиски привели нас в Автономную Некоммерческую Организацию «Многопрофильный детский развивающий центр «Синяя птица»», после диагностики нас направили на занятия АВА-терапией. АВА (Applied behavior analysis) – это терапевтический метод, нацеленный на развитие определённых навыков и ликвидацию нежелательного поведения у детей с аутизмом. Он даёт им возможность научиться бытовому самообслуживанию, коммуникациям с другими людьми и т. д. Конечно, на тот момент у нас не было четких диагнозов, но это единственное место, где взялись за ребенка 3 лет. Мы хватались за все возможности. К концу осени уже начали появляться какие-то слова, что радовало, как нас, так и самого ребенка. Это был большой успех и дикое удивление. Наш АВА-терапевт говорила, что ребенку необходимо больше движения, что она также специалист по сенсорной интеграции, что возможно она даст нам большие результаты. Мы решили воспользоваться рекомендацией. Было видно, что сыну очень нравится новый вид деятельности, результат пошел уже скачками, каждый раз появлялись новые слова, специалисты давали задания, но многих атрибутов и развивающих игр у нас не было, поэтому на помощь пришел всемогущий интернет.

Я прочитала очень много разных статей, просмотрела много игр. Мы использовали то, что есть у каждого под рукой. Например, при помощи мыльных пузырей, занимались дыхательной гимнастикой, развивали меткость, мелкую моторику и скорость. Условно я назвала их: «Дуй на шарик», «Лопни шарик». В этих играх можно использовать и пальчики, и кулачки, и обе ладони и даже голову. Игры эти очень позитивные и активные.

Для укрепления мышц рук мы использовали туалетную бумагу: я натягивала небольшой отрезок, примерно 20 см, а сын рвал эту ленту кулачком, пальцем или ладошкой. Ребенок чувствует себя очень сильным в этот момент, похвала очень сближала нас. Тот же кусочек бумаги мы использовали как перышко и дули на него, чтобы он не упал на пол. Остатки мы комковали или скатывали в шарики и бросали в ведро, так мы тренировали меткость, причем с каждым разом на все большие расстояния. Также сын очень удивлялся свойствам туалетной бумаги, например, что рулон выглядит таким маленьким, а когда разматывается убегает так далеко и не рвется, о бегал за ним, старался сам пробовать этот трюк. Бумага в горячей воде магически исчезала. Еще мы красили бумагу, удивительно как бумага пропитывается краской, меняет цвет. Рулоны бумаги складывались в башни, башни сравнивались между собой по высоте, развивался навык конструирования. Также рулоном можно «саливать друг друга» на

бегу (бросать), это ни капли не травмоопасно. Мы всегда много проговаривали, что мы делаем, как называется предмет: делаем комочек, дуй на бумагу, бросай рулон, исчезла бумага, а также обучались счету.

Детям очень нравится прикасаться к чему-то деревянному, им приятен стук деревянных предметов друг о друга, поэтому мы взяли орехи и пару пластиковых емкостей, пересыпали, слушали приятный стук, вставали на него ногами, чтобы почувствовать его и затронуть точки на пятках, сыпали на ноги, это был своего рода массаж, собирали его в разные посуды то руками, то ложками. Интересно было задействовать трафарет для пельменей для этих игр, учились считать, делать геометрические фигуры, узнали, что такое симметрия. Использовали ячейки для яиц для складывания. Лепили из пластилина орешкам ручки и ножки, склеивали тем же пластилином целые печочки из орехов. Машинки можно было спрятать под грудой орехов, по такому бездорожью в тазу эти машинки и ездили. Можно сделать погремушку из контейнера или бутылки с широким горлом с орехом внутри, посчитать сколько штук может внутри уместиться. Сын даже принимал ореховые ванны, это очень весело. Красить орехи – очень занимательное занятие, мы изучали цвета. Естественно, был момент исследования, а что же находилось внутри ореха, вкусное лакомство. Интересна был сам орехокол и альтернатива ей – молоток. Гвозди тоже забивались в эти орехи и в разделочную доску, ведь мальчики обожают побыть немного плотниками.

Мы изучали запахи разных продуктов, круп, косметических средств, трогали их с закрытыми глазами, даже брали их из морозильной камеры, чтобы развить сенсорные чувства. Набирали воду в пакет, подкрашивали ее, протыкали сам пакет. Мастерили из теста, а потом ели свои шедевры, попутно изучая технику безопасности с горячими предметами. Как раз в 3 года, дети хотят все сделать сами, отделить свое «Я». Так как изначально у ребенка не было усидчивости, внимания хватало на 5 минут, мы отработывали ритуал: пример мамы – практика сына самостоятельно и до конца, если интерес пропал, то чуть позже дело все равно доводили до конца.

Развитие личности не терпит торопливости, лени и обыденности, нужно обычные будничные занятия преподносить как праздник, завлекать процессом, пожертвовать иногда опрятностью, повторять инструкции и сами действия многократно. Самое главное – это упорство, поиски доступных и подходящих материалов для работы, в данном случае бюджетных, и методичность – необходимо

уделять хотя бы 10 минут в день на занятия, а также, если чувствуется, что ребенок готов, чуть заметная работа на усложнение. Для маленькой личности очень важен позитивизм, похвала и удивление его достижениями. Также по инструкции речь должна быть лаконичной и медленной, порой по одному слову за всю игру. Все сделанное на 100 процентов будет усвоено и запомнится, позже именно эти слова обязательно будут сказаны ребенком. Результат и процесс приятно обрадует, ради своего ребенка оно того стоит. Наш путь еще только начался и будет он еще долгим, но перспективы видны, поэтому мы будем продолжать совместную работу со специалистами, придерживаться рекомендациям врачей, и, конечно же, заниматься дома вышеупомянутыми занятиями, а также добавлять что-то новое.

Библиографический список:

Режим доступа

1. <https://dzen.ru/list/education/na-razvitie-lichnosti-chno-vliiaet-na> (15.02.24)
2. <https://studfile.net/preview/10065845/page:31/> (15.02.24)
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-lichnosti-i-vliyayuschie-na-neyo-factory> (18.02.24)
4. <https://www.livelib.ru/book/1000780308/quotes-vse-nachinaetsya-s-detstva-sergej-mihalkov> (21.02.24)

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Кравченко Анна Юрьевна

Латыпова Айгуль Рахметкалиевна

учителя класса

*ГБОУ АО «Школа-интернат им. С. И. Здорозцева»*

г. Астрахань

[anny109@mail.ru](mailto:anny109@mail.ru)

Развитие коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра имеет важное значение для образовательной системы. Для этого могут использоваться различные методики и подходы, такие как приобщение к общению через игровые ситуации, использование пиктограмм и специальных обучающих программ. Также важен индивидуальный подход к каждому ребенку и

работающим педагогами и специалистами в области аутизма. Эффективные методы развития коммуникативных навыков у таких детей могут значительно повысить качество их жизни и адаптацию, через индивидуальный подход и использование специальных программ, которые могут быть эффективными. Для развития коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического характера используются различные методы альтернативной коммуникации, которые могут быть поделены на два основных типа: топографический и селективный. Топографический тип - это жесты и символы: простые и легкие жесты, которые можно использовать для общения. А так же глобальное чтение, это метод, при котором дети используют карточки с изображениями для выбора желаемого предмета или действия. Карточки PECS (Программа обучения коммуникационным навыкам): система, в которой дети выбирают карточки с изображениями для выражения своих настроений и желаний, исходя из его навыков визуального восприятия, мелкой моторики и других факторов. Выборочный тип, это использование символов (карточек или графических символов) для выражения мыслей и желаний. Леб-система: метод, использующий дактильную азбуку и жестовую речь для общения. Эти методы связи могут быть опосредованы внешними приспособлениями, такими как коммуникаторы, ноутбуки, книги и другие инструменты, которые соответствуют хорошим технологиям визуального восприятия и устройств. Важно учитывать особенности каждого ребенка, а также способы адаптации к его и возможностям. Создавайте карточки с изображениями предметов, действий и эмоций, которые ребенок часто использует или с которыми он сталкивается. На каждой карточке напишите соответствующую текстовую надпись. Обратная сторона карточка: На обратную сторону карточка вставьте липкую ленту для удобства при использовании. Начните обучение с простого выбора карточек, а затем переходите к сочетаниям карточек и кратким фразам. Постепенно для успешного навыка развития вводите глаголы и приводите краткие фразы из двух слов. Стимулируйте ребенка к общению, используя мотивационные факторы и интересы. Работайте с ребенком, используя его жесты, чтобы он начал активно участвовать в обучении. Сочетайте системы, не бойтесь объединять и комбинировать системы коммуникации, чтобы найти подход, который подойдет конкретному ребенку. Стремитесь к постоянному обновлению, обновляйте карточки и системы связи, чтобы они отражали интересы и привлекали ребенка. Картинки и символы, изображающие предметы, действия, временные интервалы и эмоции. Эти системы и символы

должны быть наглядными, простыми в объяснении и адаптированными под дизайн ребенка. Важно помнить, что для каждого ребенка может быть более эффективная определенная система или комбинированная система. Развитие коммуникативных навыков в образовательном процессе у детей с расстройствами аутистического характера является важным фактором, например индивидуальный подход, где важно понимать, что каждый ребенок с аутизмом уникален, поэтому необходимо использовать индивидуальный подход к развитию его коммуникативных навыков. Это может включать в себя адаптационную образовательную программу, использование специальных коммуникативных средств и инструментов, а также работу с родителями и специалистами.

Раннее вмешательство играет решающую роль в развитии коммуникативных навыков у детей с аутизмом. Чем раньше начинается специальная поддержка и обучение, тем больше шансов на успешное развитие общения у ребенка. Раннее вмешательство может включать в себя речевую терапию, обучение определенным навыкам и использование альтернативных методов общения. Для детей с аутизмом важно использовать зрительную поддержку в образовательном процессе. Это могут быть картинки, символы, пиктограммы или другие визуальные средства, которые помогают ребенку лучше понимать и выражать свои мысли и желания. Визуальные поддержки могут использоваться для создания структур и выгоды в обучении. Сотрудничество между педагогами, специалистами и родителями также играет решающую роль в развитии коммуникативных навыков у детей с аутизмом. Обмен информацией, обсуждение прогресса и совместное планирование помогут создать благоприятную среду для развития коммуникаций у ребенка.

## МОТИВАЦИЯ УСПЕХА В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА»

Кузнецова Виктория Владимировна  
педагог дополнительного образования  
Романова Людмила Владимировна  
методист

*ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»*

г. Астрахань

[kuznecshik@yandex.ru](mailto:kuznecshik@yandex.ru)

[ludmila241180@mail.ru](mailto:ludmila241180@mail.ru)

В современной педагогической практике, наверное, каждый педагог сталкивался с проблемой угасания интереса к образовательной деятельности у детей, особенно сейчас, в мире современных технологий, где увлечение обучающихся наиболее доступными экранными видами искусства не всегда соотносится со стремлением к познанию искусства в особенности изобразительного. Изучение мотивации к художественно-творческой деятельности обучающихся находится в центре размышлений и молодых, и опытных педагогов, так как это есть необходимое основание для художественного развития детей. А успех в образовательной деятельности – это основа качественного обучения и развития личности. Ведь еще В. А. Сухомлинский писал: «Успех в учении – единственный источник внутренних сил, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться».

Обобщая концептуальные основы педагогики успеха (Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская, В.А. Сухомлинский, М.И. Шилова, И.С. Якиманская и др.), можно сделать вывод, что ситуация успеха не только стимулирует образовательную, а в нашем случае творческую деятельность, но и дает уверенность ребенку в свои возможности, открывает новые горизонты для развития личности и формирования «Я-концепции».

На занятиях творческого объединения «Художественная керамика» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества» дети обучаются не просто рисовать, а учатся ставить цель, находить пути реализации поставленных задач, достигать высоких результатов. Актуальность данной проблемы очевидна: успешность в какой-либо деятельности способствует мотивации образовательной и познавательной деятельности ребенка в целом, способствует самоутверждению личности, уверенности в своих возможностях и

эффективному становлению в социуме. К.Д. Ушинский писал: «Умственный труд ученика, успехи и неудачи в учении – это его духовная жизнь, внутренний мир, игнорирование которого может привести к печальным результатам. Ребенок не только узнает что-то, усваивает материал, но и переживает свой труд, выражает личное отношение к тому, что удастся и не удастся <...> только успех поддерживает интерес ученика к учению».

Одним из основных способов формирования успешности на занятиях в «Художественной керамике» является индивидуальный подход к обучающимся, что предполагает активный познавательный процесс, в котором проявляются умственные силы обучающихся, его творческий потенциал, моральные, волевые качества. Если познание осознается как ситуация успеха, то это залог положительного отношения к учению, школе, труду, к окружающим, к себе.

Существуют три необходимых и достаточно субъективных организационно-педагогических условия, призванные способствовать успешности ребенка:

1. эмпатия, понимание, сопереживание и адекватное принятие обучающегося таким, каков он есть;
2. безусловное позитивное отношение к обучающемуся – внутренняя уверенность педагога в возможностях и способностях каждого ребенка;
3. искренность (конгруэнтность), или открытость педагога свои собственным мыслям и переживаниям, способность искренне выражать и транслировать их в межличностном общении с обучающимися.

Искренность предполагает также естественные и спонтанные реакции ребенка, не обусловленные социальным статусом, успеваемостью и т.п. При отсутствии у педагога хотя бы одного из этих личностных качеств, не может быть доверия со стороны учащихся и самораскрытия, и принятия детьми помощи со стороны педагога. Именно личностные установки педагога, а не методы его работы составляют основу успешного педагогического взаимодействия.

Немаловажным условием для успешного процесса творчества является создание атмосферы эмоционального комфорта. Для поддержания мотивации успеха и создания благоприятного климата важны положительные эмоции обучающегося.

Применяя комплекс педагогических приемов (партнерские взаимоотношения, стимуляция эмпатии в межличностном общении, оптимистичный настрой на успех и преодоление трудностей,

стимулирование самостоятельности в деятельности, помощь в осознании положительных результатов) в сочетании с индивидуальными личностными качествами педагога, можно достичь высоких результатов в формировании мотивации успеха.

Немаловажным для организации творческой деятельности, направленной на успех, – это создание комфортной обстановки для детей. Наличие уютного кабинета, оборудованного современными техническими средствами и всем необходимым для творчества, выставки рисунков и дипломов достижений, обучающихся несут в себе важную психологическую составляющую в создании атмосферы успешного обучения.

Обобщая свой педагогический опыт, я отмечу, что для мотивации успеха на занятиях по изобразительному творчеству важен психологический климат в коллективе как между обучающимися, так и между педагогом и детьми.

Обязательно доброжелательное отношение педагога и вера в возможности каждого ребенка. Конечно, познавательный интерес у воспитанников должен возникнуть, еще не заходя в кабинет рисования. Для этого нужна большая организационная работа по привлечению родителей: создание групп в мессенджерах, проведение тематических собраний, организация совместных экскурсий и выставок, проведение тематических мероприятий, проведение мастер-классов. Выполнение рисунков на заданную тематику (конкурсные задания), что является целью программы автора и уже несет в себе мотивационную составляющую, позволяет ученику погрузиться в суть проблемы, открыть для себя новое неизученное пространство в необъятных просторах изобразительного искусства. У педагога есть набор инструментов (приемы и методы), который помогает достичь высоких результатов в мотивации обучающихся: использование современной техники, смена изобразительной деятельности, экспериментирование с художественными материалами, коллективное творчество.

Подводя итог, необходимо отметить, что для раскрытия творческого потенциала и самоутверждения личности ребёнка, важен успех, который не всегда приходит быстро. Важно день за днем, в личной беседе, правильной оценке выполненной работы, следуя педагогическим принципам и методам, давать возможность ребенку увидеть новые горизонты в развитии своей творческой личности.



## РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АРТ-ДИЗАЙН»

Куканова Марина Рейнольдовна  
педагог дополнительного образования  
Романова Людмила Владимировна  
методист

*ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»*

г. Астрахань

[logruslis@mail.ru](mailto:logruslis@mail.ru)

[ludmila241180@mail.ru](mailto:ludmila241180@mail.ru)

Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом его индивидуальных склонностей.

Большую роль в развитии детской одаренности и талантливости играют учреждения дополнительного образования детей, которые могут компенсировать недостаток учебной нагрузки в различных творческих мастерских и объединениях, в которых ребенок начинает развитие специальных способностей, формирует специальную одаренность.

В документах, посвященных модернизации российского образования, ясно выражена мысль о необходимости смены ориентиров образования с получения знаний и реализации абстрактных воспитательных задач - к формированию универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях.

Основная идея обновления образования состоит в том, что оно должно стать индивидуализированным, функциональным и эффективным. Вопросам выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи посвящены задачи Федерального проекта «Успех каждого ребенка». Также в Концепции развития дополнительного образования до 2030 отмечено, что основные направления обновления технологий в сфере реализации дополнительных общеобразовательных программ направлены на индивидуализацию образовательного процесса (работа по индивидуальным маршрутам, траекториям и режимам обучения детей).

Одним из способов реализации задачи индивидуализации образовательного процесса является разработка и внедрение индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-дизайн» художественной направленности, модульная, составлена с учётом трёх уровней творческой деятельности обучающихся: интуитивно-репродуктивная, репродуктивно-творческая и активная творческая деятельность обучающихся. Каждый модуль программы направлен на формирование опорных знаний, умений и навыков по новому направлению деятельности в области рукодельного декоративно-прикладного искусства. Три модуля – это «Шелковая роза», «Шерстяная акварель», «Лён в интерьере».

Поскольку деятельность в творческом объединении носит преимущественно репродуктивный характер, основная роль всей организации образовательного процесса принадлежит педагогу. Роль педагога состоит в определении цели образовательно-воспитательного процесса, конкретизации её в последующих действиях, отборе содержания учебного материала, вооружении обучающихся способами творческой деятельности.

В творческом объединении «Арт-дизайн» занимаются дети, обладающие природными способностями к рукоделию, которые быстрее и качественнее других осваивают основы декоративно-прикладного творчества. Они ярко выделяются на фоне других обучающихся коллектива. Поэтому возникает необходимость в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для таких детей.

Индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребенка ориентирован на развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одарённости, её поддержку и развитие посредством декоративно-прикладного творчества.

В процессе реализации индивидуального образовательного маршрута педагогом творческого объединения «Арт-дизайн» применяются следующие современные образовательные технологии:

Здоровьесберегающие образовательные технологии. В условиях современной природной и социально-экономической ситуации проблема сохранения здоровья детей приобретает первостепенное значение. Обучающиеся по программе «Индивидуальный образовательный маршрут» испытывают большие физические нагрузки, поэтому знание основ ведения здорового образа жизни, элементов оздоровительных и расслабляющих гимнастик

помогает сохранить работоспособность и научиться грамотно распределять нагрузки.

Портфолио. Портфолио является одной из современных инновационных технологий в оценке динамики достижений обучающихся и позволяет проследить творческий рост обучающихся и их спортивные достижения.

Информационно-коммуникативная технология. Использование информационно-коммуникативных технологий важная часть образовательно-воспитательного процесса. Просмотр видеофильмов и презентаций, демонстрирующие специфику работы других творческих объединений декоративно-прикладного творчества, а также возможность снять и посмотреть со стороны собственные работы, позволяет формировать у обучающихся навыки самоанализа и самооценки, рефлексии собственных возможностей и поиска путей работы над собственными ошибками.

Работа по индивидуальному маршруту позволяет одарённым детям быть более организованными, уверенными в себе, своих силах, повысит уровень выполнения предлагаемых техник. Систематические посещения занятий и участие в различных конкурсах и фестивалях различного уровня делают детей более уверенными в себе. Опираясь на собственный педагогический опыт, можно сделать вывод о том, что педагогическое сопровождение одаренных детей включает задачи их обучения и воспитания, создания образовательной среды, ориентированной на поддержку и развитие талантов одаренных детей.

Одаренный ребенок – это маленькая звездочка, которая требует к себе особого внимания, чтобы превратиться в настоящую звезду. Весь тот багаж знаний, умений, навыков, полученный в процессе обучения, будет способствовать творческой самореализации личности ребенка и адаптации его в обществе, поможет в профессиональной ориентации обучающегося.

**«НОВЫЙ» ВЗГЛЯД НА «СТАРУЮ» ПРОБЛЕМУ.  
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУ ДО Г. АСТРАХАНИ «ЦДО №2»  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИИ  
СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Лыгина Елена Евгеньевна  
методист

*МБУ ДО г. Астрахани «Центр дополнительного образования №2»*  
г. Астрахань  
[elena.ligina@gmail.com](mailto:elena.ligina@gmail.com)

Известная всем цитата – «Счастлив тот, кто утром с удовольствием идёт на работу, а вечером с радостью возвращается домой» актуальна для многих, но мало кто задумывается об актуальности её для школьников. Давно известно, что выбор профессии ещё в юном возрасте дело трудное. И если подросток не может самостоятельно определиться, то, как правило, за него выбор делают его родители. Если выбор удачный – обучение профессии даст моральное удовлетворение, повысит самооценку юноше или девушке. А если выбор сделан не верный?

Современным детям сложно определиться с выбором профессии в бесконечном потоке информации. Мир профессий огромен, их насчитывается более 50 тысяч, причём ежегодно появляется около пятисот новых и столько же исчезает или видоизменяется. И ребёнку важно не просто выбрать профессию по душе, но и примерить её к своим личным качествам, умениям, интересам [1, с.1].

В выборе будущей профессии на ребёнка оказывает влияние среда, в которой он живет: семья, школа, учреждения дополнительного образования. Немаловажную роль играет и его круг общения. Взаимодействие всех компонентов очень важно. Оно помогает решить многие педагогические задачи: формирование и развитие интересов, ценностных ориентаций; выявление одаренности и развитие способностей ребенка; содействие в профессиональном самоопределении.

В нашем городе существуют специальные учреждения, которые проводят различные мероприятия по профориентации юных астраханцев. Например, городской Центр занятости осуществляет такие интересные проекты - «Экскурс в профессию», в ходе которого подростки посещают предприятия города; «Перспектива», где ребята, играя, получают определенный объем знаний о профессиях;

«Профнавигатор» предназначен для заинтересованных родителей. Все эти проекты важны и оказывают определённую помощь подрастающему поколению и их заинтересованным родителям. Но, если посещения этих проектов проходят разово, то возможно такое действие на ребенка будет не достаточным.

Поэтому образовательным учреждениям просто необходимо дополнять эти проекты различными мероприятиями внутри своей организации, которые бы смогли раскрыть нюансы профессий.

Для более подробного раскрытия сути той или иной профессии мы организовали в нашем учреждении несколько проектов, на которых обучающиеся могут попробовать себя в той или иной специальности.

Проект «Персональная выставка» работает уже третий год. В нем участвуют школьники, занимающиеся изобразительным и декоративно-прикладным творчеством. Мы даем возможность ребенку стать организатором свой собственной выставки. Вместе с педагогом юный герой, автор персональной выставки, проходит все этапы организации и проведения этого мероприятия. Ему предстоит выбрать свои лучшие работы, определиться с названием выставки, которая будет отражать суть работ, мысли юного художника. Готовиться красочное объявление, выступление автора, проводится работа по приглашению на выставку. В день презентации выставки маленький герой отвечает на вопросы гостей, среди которых сверстники, родители, педагоги. Участие в проекте «Персональная выставка» дает ребенку, автору работ, опыт организации своего мероприятия, опыт выбора, опыт ораторского искусства.

За три года в нашем Центре прошло 7 таких персональных выставок, которые ославили приятные воспоминания и хорошие отзывы детей и родителей.

Три года существуют проект «Между нами». Девочки из хореографического коллектива «Джоконда» самостоятельно, без помощи педагога, готовят номер и презентуют его гостям мероприятия - педагогам, родителям, подругам. Так участницы пробуют себя в профессии – хореограф. Девушки, которые участвуют в этом проекте на протяжении всей длительности, показывают замечательные успехи. Так в июле 2023г. они приняли участие в проекте летнего танцевального лагеря «RADUGA DANCE CAMP» в Дивноморске, где был организован конкурс импровизации танца. Девочки замечательно выступили и были отмечены знаменитыми жюри.

А при чем же здесь выбор профессии, скажете вы. На самом деле, связь есть и самая прямая. Кроме погружения в мир

изобразительного или хореографического искусства, где идет определенная параллель с будущей профессией, ребенок делает первые шаги публичных выступлений как таковых. Он учится быть взрослым, чувствовать свою деятельность. Это не только поднимает его социальный статус, но и накладывает определенную ответственность за себя и за других, приучает к дисциплинированности, что, несомненно, пригодится в любой выбранной им профессии.

Второй год мы проводим проект «Профессия и я». Суть проекта – встречи с известными и малоизвестными людьми Астрахани, которые смогли бы интересно, живо донести до ребят суть профессии, которой гость себя посвятил. Цель проекта – расширить знания ребят о той или иной профессии, дать возможность пообщаться с гостем и возможность увидеть себя в данной специальности. Встречи состоят из двух частей – непосредственно сама беседа с интересными вопросами и более глубокими ответами. Дети задают очень разные вопросы и раскрывают для себя нюансы профессии от специалиста. Вторая часть – мастер-класс, на котором обучающиеся пробуют себя в данной профессии под контролем приглашенного гостя.

Самое ценное для нас, когда знакомство воспитанников и гостя профессии продолжаются. По окончании мероприятия происходит обмен контактами и более заинтересованные дети, и их родители продолжают общаться с гостем дальше. Так после встречи с детским писателем, юные художники готовят рисунки, которые войдут в сборник стихов астраханской поэтессы. После встречи с шеф-поваром, который, участвовал в шоу центрального телевидения «Битва Шеф-поваров» двое подростков ждут совершеннолетия, чтобы после получения паспорта попробовать себя в кулинарном бизнесе. А встреча с индивидуальным предпринимателем фирмы «Сад маринад», дал возможность задуматься родителям о создании семейного бизнеса. После встречи с ведущим балетмейстером Астраханского государственного театра Оперы и Балета девочки из творческого объединения «Эстетическая гимнастика», много узнали о подготовке к поступлению в балетную Школу. Можно и дальше перечислять.

Такие профессиональные пробы дают возможность школьникам задуматься о выборе профессии уже в раннем возрасте. Мы уверены, что все полученные навыки в этих пробах помогут им в их будущей профессии.

Библиографический список:

1. Хурасева О.А., Выбор профессии. «Новый» взгляд на «старую» проблему, <http://io.nios.ru/articles2/66/9/vybor-professii-novyy-vz...-na-staruyu-problemu?>

## ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ – ТОЧКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Масюк Ирина Валентиновна  
Бухвалова Ирина Валерьевна  
учителя начальных классов  
МБОУ г. Астрахани «Гимназия № 3»  
г. Астрахань  
[irina30372@yandex.ru](mailto:irina30372@yandex.ru)  
[zvezdair@mail.ru](mailto:zvezdair@mail.ru)

Указом президента России 2024 год объявлен в нашей стране Годом семьи. «В целях популяризации госполитики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей постановляю провести в 2024 году в России Год семьи», — говорится в документе.

В настоящее время российское общество должно защищать традиционные ценности – свою культуру, свой уклад. Жизнь любой российской семьи имеет свои традиции, обычаи, которые основываются на внутренних семейных ценностях. Духовно-нравственное воспитание детей – одна из важнейших задач, стоящих перед родителями, обществом, педагогами. Отметим, что на данный момент стали иными условия жизни, изменились межпоколенные связи, роли в семье распределяются по-разному и т.п. Очевидно, что все это не лучшим образом отражается на общении родителей и детей, на молодом поколении, детях, младших школьниках. Уменьшаются воспитательные возможности семьи. А изначально воспитание отводится именно семье, именно родители закладывают основы культуры, традиционных ценностей, взаимопонимания, уважения к старшему поколению, социокультурные нормы. На сегодняшний день все это отразилось на взаимодействии, взаимоотношении семьи и школы. Учитель является связующим звеном между ними.

Воспитание личности возможно только совместными усилиями семьи и образовательной организации. Это является огромным ориентиром при выстраивании взаимодействия с семьями. Изменился статус школы, требования и потребности, как ребенка, так и родителей. Ни для кого не секрет, что современные родители

отличаются потребительским отношением к школе («учитель должен»). Уровень нравственной воспитанности родителей имеет решающее значение в развитии и воспитании ребенка. Ярким примером, стал переход на дистанционное обучение, что вызвало резкий всплеск негативной реакции родителей к происходящему. Наверное, впервые родитель остался один на один со своим ребенком в образовательном процессе и стал искать помощи и поддержки у школы. Встала задача перед всеми педагогами - грамотно вовлечь родителей в образовательно-воспитательный процесс и помочь им.

Но не только. Семья должна стать равноценным партнером и в воспитательном пространстве. Следовательно, организация сотворчества, содружества класса, родителей школы и есть наша первостепенная цель. В процессе взаимодействия мы вместе сможем решать проблему развития личности ребенка. Часто родители и школа скорее являются оппонентами в вопросах воспитания и образования, не всегда понимающими и желающими понять друг друга. Давайте разберемся, почему так бывает? Во-первых, непонимание бывает с родителями двух типов. Первый тип – это те, которым важно участвовать во всех школьных делах, вмешиваться и в воспитательный и в образовательный процессы. Второй – это те, которые придерживаются принципа «Я отдал в школу, пусть там и учат». Успешность взаимоотношений родителей и классного руководителя, на наш взгляд часто является выбором позиции не только педагога, его стилем общения, но и родителей. Практика показывает, что родители охотно помогают, идут на встречу, если между школой и семьей достигнуто взаимопонимание. Оно рождается из совместной деятельности. А именно: совместные праздники в классе, дни рождения детей, семейные выезды на природу, спортивные соревнования, итоговые мероприятия в конце каждой четверти, экскурсии и т.п. способны сплотить всех участников образовательно-воспитательного процесса. Мы рекомендуем направлять любую активность родителей в нужное русло. Пусть они помогают классному руководителю – в организации экскурсий, внеклассных мероприятий, подготовке сценок для концертов, оформлении класса к Новому году и т.п.

При работе с семьей классный руководитель начальной школы использует различные формы взаимодействия. Одной из таких традиционно является родительское собрание. Собрание направлено на решение актуальных проблем в классе, обсуждение приемов и методов образовательно-воспитательного пространства, нахождение совместных решений. Все участники могут быть вовлечены в процесс



обсуждения, открыто выражать свою позицию. Здесь необходимо иметь возможность обмениваться знаниями, собственными идеями, услышать другое мнение. Все должно происходить в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что дает возможность получить не только новые знания по обсуждаемой проблеме, но и найти точки соприкосновения, включить механизм сотрудничества семьи и школы.

Еще одним полем для взаимодействия является современное интернет-пространство, в том числе для осуществления коммуникации со всеми семьями и учениками. Ведь оставаться «на связи» с родительской общественностью – не менее важный аспект образовательного процесса. В социальной сети можно освещать какие-либо вопросы воспитания и прививать родителям ответственность за принятие решений. Возможен формат живых онлайн-встреч, которые все из нас не раз проводили. Удобно, актуально, быстро и информативно именно тогда, когда необходимо решить срочно, а не ждать специального момента. Сейчас новое поколение родителей отлично реагируют на подобные форматы общения и это помогает услышать обратную связь. Еще один нюанс. Мы понимаем, что в чатах родителям легче высказывать свои претензии, можно говорить смело о тех вещах, о которых человек открыто не смог бы высказать, т.к. это сделать труднее. Поэтому, не отвечайте на сообщения таких родителей в личных сообщениях/чатах, а пригласите их на личную беседу, где вы их выслушаете, и проблема будет решена. Что хотел получить человек от встречи с вами? Почувствовать себя победителем. Вы ему это чувство не дали: внимательно выслушали, записали его вопросы, вежливо разговаривали, были заинтересованы в совместном нахождении решения. Скорее всего, он больше не придет. Несправедливость, состояние незащищенности, обида – все это настолько выводит учителя из себя, что иногда «опускаются руки». Часто бывают случаи, что из-за непонимания учителя переходят на другое место работы либо ученики уходят из класса. Что делать в таких случаях? С самой первой встречи делать все возможное, чтобы вас уважали и ценили. Быть всегда чуть терпимее, корректнее, внимательнее. Да, это сложно. Порой нужно пересилить себя, свои принципы, огромное желание все высказать вслух, что на самом деле думаешь о поведении родителей и их детей. Но... Учителя! Они как свет в пути. Для всех, даже для казалось бы уже очень взрослых людей. Позитивная форма общения, улыбка на лице, похвала за маленькие удачи. Педагог – ключевая фигура, которая во многом определяется такими качествами как готовность к сотрудничеству,

способность к нестандартным решениям, ответственность и принятие другого человека.

Индивидуальные беседы с родителями – еще одна не менее важная форма взаимодействия. Данный подход дает более глубокий анализ сложившейся ситуации. «Один на один» родители больше доверяют и порой сами ждут ответа на интересующий вопрос. Общение строится на доверительных отношениях. Беседа в таком контексте эффективна и дает положительный результат в том случае, если проходит без упреков и обвинений, где присутствует открытость.

Еще одной и не менее эффективной формой взаимодействия всех участников образовательно-воспитательного процесса в классе являются совместные мероприятия – выезды на природу, экскурсии, концерты, посещения театра, массовые мероприятия, а также разработка и реализация проектов. Родители в яркой творческой деятельности общаются с детьми, другими родителями, учителем. Атмосфера праздника, положительных эмоций, безусловно, способствуют сотворчеству, содружеству, взаимопомощи, сплочению всего класса. Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят вместе с ними. Они становятся ближе к ним, лучше понимают проблемы своих детей, а это для ребёнка дает гораздо больше, чем беседы и нравоучения. В результате совместной проектной деятельности дети узнают много нового друг о друге, восполняют дефицит общения со взрослыми, у них формируется значимое отношение к понятию «семья».

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ И КАК РЕЗУЛЬТАТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Муштакова Нина Александровна  
кандидат педагогических наук, директор

Акатова Наталия Викторовна  
заместитель директора по УВР

*МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1»*

г. Астрахань

[sgimnazia@yandex.ru](mailto:sgimnazia@yandex.ru)

[n7akatova@gmail.com](mailto:n7akatova@gmail.com)

С учетом особенностей экономической ситуации настоящего времени возникает необходимость пересмотра подходов к подготовке

квалифицированных специалистов, переориентации профилей профессий и специальностей в соответствии с потребностями производственных структур рынка труда, которые обеспечат современную квалификацию специалистов массовых профессий, наиболее востребованных в сфере инновационной экономики. Для решения поставленной задачи необходима выработка принципиально новой стратегии функционирования и развития системы профессиональной ориентации обучающихся общеобразовательных организаций и их подготовки к профессиональному самоопределению.

Развитие таких качеств, как инициативность, предприимчивость, умение школьников самостоятельно и оперативно действовать в нестандартных ситуациях, преодолевать встречающиеся трудности (что позволит в дальнейшем постоянно совершенствоваться в профессиональной деятельности, а при необходимости менять род занятий), становится одной из центральных задач педагогов в ходе работы по профессиональной ориентации подростков и их профессиональному самоопределению. Особенно это актуально в рамках активно действующего Федерального профориентационного проекта «Билет в будущее», согласно которому внедряется единая модель профориентации – профессиональный минимум.

В последнее время в научной литературе, в учительской среде активно используется термин «профессиональное самоопределение школьников». Такой подход к профориентации через профессиональное самоопределение в течение нескольких лет разрабатывается многими учеными-педагогами. Н.М. Борытко, известный педагог-исследователь считает, что профессиональное самоопределение «является компонентом самосознания и важным фактором регуляции деятельности, в том числе и воспитательной» [2]. А.В. Гапоненко, кандидат педагогических наук, один из авторов учебника «Технология профессионального успеха», рассматривает вопросы, «как специфика образовательной среды влияет на профессиональное самоопределение подростков» [4].

2. В подготовке подростков к профессиональному самоопределению используются проектные технологии. Они рассматриваются как способ самореализации и одновременно как фактор формирования таких личностных качеств и способов деятельности, которые выступают в роли индивидуальной совокупности характеристик, обеспечивающих успех в решении актуальных жизненных задач, в том числе - профессионального самоопределения.

По мнению М.Р. Битяновой, кандидата психологических наук, и Т.В. Бегловой, психолога-методиста, автора многих учебных пособий, успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать жизнедеятельность «как проект», т.е. определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей [1]. Многочисленные исследования, проведенные в нашей стране и за рубежом, показали, что многие современные лидеры, в политике, бизнесе, искусстве, спорте, — люди, обладающие проектным типом мышления [3]. Сегодня в образовании есть возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности подростков — проектной деятельности.

Ссылаясь на мнение педагогов-новаторов, анализ содержания и результатов имеющихся исследований показывает, что педагогический потенциал проектной деятельности в осуществлении профессионального самоопределения подростков реализуется, но недостаточно эффективно. При этом необходимо уточнение понимания проектного подхода в процессе активизации профессионального самоопределения подростков, его структуры, и содержания, средств диагностики и мониторинга на различных этапах.

Сущность проектного подхода при профессиональном самоопределении обучающихся определяется, как выстраивание индивидуального пространства профессионально-личностного развития, где проектируется вся «область» профессионального самоопределения в виде комплекса реализуемых подростком проектов с установлением личностного смысла в избираемой профессиональной деятельности, построения собственной жизненной линии и профессионального плана, возможна при условии организации повышения личностной и мыслительной активности подростков. Развитие личностных качеств — самостоятельности и инициативности; развития проектных способностей: целеполагания, исследования, проектирования, рефлексии и стратегирования. Для максимальной результативности профессионального самоопределения подростков в рамках проектной деятельности должны быть организованы условия мыслительно-игрового или реального апробирования ими конкретных видов проектной деятельности, сочетающееся с профессиональным информированием о профессиях, находящихся в рамках выбранной проектной деятельности.

Исследованиями подтверждено, что большое влияние проектного подхода на профессиональное самоопределение оказывают

содержание проектной деятельности и создание атмосферы сотрудничества и взаимопонимания в сообществе участников проектирования, строящееся на субъектно-субъектных отношениях подростков и педагогов, в ходе реализации и представления проектов на конкурсах, фестивалях, молодежных площадках. Важно сопоставить этапы формирования профессионального самоопределения и этапы включения в проектную деятельность.

<i>Этапы формирования профессионального самоопределения</i>	<i>Классы</i>	<i>Этапы включения в проектную деятельность</i>
Расширение кругозора о профессиях, проявление интереса к одной или нескольким из них, появление мечты «хочу стать...»	1-4	Расширение кругозора, знаний об окружающем мире, наблюдение за происходящими явлениями в природе, сравнение наблюдений, выделение общего и частного
Появление профессиональной направленности, устойчивого профессионального интереса «мне нравится...»	5-7	Формирование познания нового, находя решения проблемных вопросов и проблемных ситуаций; интеграция знаний, умение анализировать происходящие явления, ситуации и т.д.
Формирование профессионального самосознания, «примерка» профессии на себя, появление осознанного профессионального выбора	8-9	Познание через призму профессионального выбора, формирование личного профессионального опыта, инициация собственного проекта (ов), самостоятельное целеполагание и выдвижение гипотезы, собственный вариант решения и т.д.
Формирование четкого профессионального стремления и готовности к его реализации	10-11	

Таким образом, можно с уверенностью констатировать, что профессиональное самоопределение обеспечивается наличием мотивационных, социально-психологических установок и

профессиональных предпочтений субъекта будущей трудовой деятельности; наличием знаний процесса разработки и реализации реального проекта; проектным, профессионально-личностным саморазвитием в рамках разработки и реализации реального проекта и созданием условий для рефлексивного мышления в отношении собственной учебно-профессиональной деятельности. С другой стороны, готовность к профессиональному самоопределению обучающихся при участии в проектной деятельности строится на основе дидактических принципов: направленность процесса проектной деятельности на профессиональное самоопределение, моделирование профессиональной деятельности, научность, систематичность и последовательность, диагностичность ожидаемых результатов и прогностичность. В совокупности реализация проектной деятельности в рамках профессионального самоопределения связана, прежде всего, с формированием способностей самопознания, самооценивания и саморазвития.

МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1» является активным участником Федерального профориентационного проекта «Билет в будущее». В образовательной деятельности уже традиционно используются активные методы обучения, в том числе проектная деятельность. Интеграция проектной деятельности и профессионального самоопределения находит яркое подтверждение при определении тематики индивидуальных проектов у обучающихся профильных классов:

Технологический профиль	«Окислительные свойства бихромата калия», «Органолептические свойства молока», «Явление резонанса в механике», «Физика в игрушках»
Гуманитарный профиль	«Генеалогическое древо как часть культурного наследия», «Распутин – демон или общественный деятель?», «Литература и цензура: свобода творчества и государственный надзор»

Гимназисты принимают активное участие в научно-практических конференциях со своими исследовательскими проектами и показывают уверенные результаты, например:

Мероприятие	Тема проекта	Результат
Научно-практическая конференция школьников «Молодой исследователь 2023» (ФГБОУ ВО «АГУ имени В.Н. Татищева»)	«Защита корпуса судна от коррозии» (8 класс)	I место
Фестиваль-конкурс проектов по психологии и конфликтологии (ФГБОУ ВО «АГУ имени В.Н. Татищева»)	«Особенности российского патриотизма» (9 класс)	I место
III Областной конкурс экологических проектов «Мы сохраняем будущее!» (ФГБУ «Астраханский государственный заповедник»)	«Вода из воздуха: миф или реальность?» (8 класс)	III место
Научно-практическая конференция студентов и школьников «Литературная история Астрахани в контексте проблем социальной безопасности» (ФГБОУ ВО «АГУ имени В.Н. Татищева»)	«Малая Родина в произведениях Б.М. Шаховского» (7 класс)	I место
	«Литературная история Астрахани и Велимир Хлебников (поэма «Хаджи - Тархан»)» (6 класс)	I место
I областной конкурс научно-исследовательских и творческих проектов среди школьников «На пути к вершинам знаний» (ФГБОУ ВО «АГУ имени В.Н. Татищева»)	«Слеза. Изучаем ее свойства» (2 класс)	I место
Научно-практическая конференции для школьников «Почва как сердце экосистемы», посвященная Всемирному дню почв (ФГБОУ ВО «АГУ имени В.Н. Татищева» и Астраханское отделение общества почвоведов им. В.В. Докучаева)	«Определение уровня засоленности почв» (10 класс)	II место
XIV региональный конкурс исследовательских проектов «Астрахань-500». Номинация «Великая книга природы».	«Мой Аптекарский огород» (1 класс)	I место

Профессиональное самоопределение — это личный выбор каждого человека в приобретении конкретной профессии или специальности и успешной реализации себя на рынке труда, при этом учитываются личные интересы, способности, талант, наклонности. Необходимо понимать, что профессиональное самоопределение связано с жизненным самоопределением личности, так как в большей степени влияет на качество жизни человека, его самореализацию, чувство собственного достоинства и осознание его значимости.

Библиографический список:

1. Бедов А.Н. Авторская программа "Профессиональное самоопределение в процессе проектной деятельности", 2022
2. Борытко Н. М. Педагог в пространствах современного воспитания / Науч. ред. Н. К. Сергеев. — Волгоград: Перемена, 2018
3. Выготский Л.С. История развития психических функций. // Выготский Л.С. Психология [Сборник]. – М., 2002
4. Гапоненко, А. В. Педагогические условия профессионального самоопределения старшеклассников в профильном обучении [Текст]: автореферат, к. п. н. (13.00.01) / А. В. Г, 2019

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОММУНИКАТИВНОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ПЕДАГОГА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НА ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЕ  
(из опыта работы)**

Нагс Патрисия-Елизавета Хелмутовна

Нагс Татьяна Васильевна

педагоги дополнительного образования

*ОСП «Центр дополнительного образования»*

*МКОУ «Камызякская СОШ № 4»*

Астраханская область, Камызякский район, г.Камызяк

[nags2013@yandex.ru](mailto:nags2013@yandex.ru)

[t.nags@yandex.ru](mailto:t.nags@yandex.ru)

В рамках данной статьи мы будем рассматривать важную тему в области педагогики – взаимодействие с родителями в учреждениях дополнительного образования. Дополнительное образование играет значительную роль в развитии детей, и успешное взаимодействие с родителями является ключевым фактором в достижении этой цели. Мы предлагаем рассмотреть особенности взаимодействия с



родителями, возможные проблемы и трудности, а также стратегии и методы эффективного взаимодействия. Понимание и применение этих аспектов помогут нам улучшить качество образования и достичь успеха в работе с детьми и их родителями.

Целью дополнительного образования является развитие творческого мышления, самостоятельности, социальных навыков и других компетенций, которые могут быть полезными в жизни и карьере учащихся. Оно также способствует формированию у детей и молодежи позитивного отношения к обучению и саморазвитию.

Родители играют важную роль в образовательном процессе своих детей. Они являются первыми учителями и наставниками для своих детей и имеют возможность оказывать значительное влияние на их образование и развитие.

Отношения между учащимися, родителями и педагогами в дополнительном образовании построены на основе свободы выбора.

Основные направления взаимодействия семьи и педагога ДО: единство требований к учащимся, согласованность действий, законы, защищающие семью и ребенка.

Обе стороны должны знать психологических особенностей ребенка, взаимодополнение влияний (авторитет родителей, личность педагога, единая трактовка влияния улицы, средств массовой информации), совместная работа по закреплению и развитию успехов ребенка, повышение педагогической культуры родителей, различные формы сотрудничества с родителями.

Семья выступает как первичное звено в системе воспитания ребенка, вкладывает в него нравственные ценности, нормы этики и морали, формы социализации личности человека. В семье воспитываются новые поколения россиян, формируется личность гражданина и патриота. И поэтому ее благополучие является основой национальной безопасности России. Сегодня актуально стоит задача взаимодействия образовательного учреждения с родителями. В развитии ребенка решающую роль в эффективности его жизнедеятельности на том или ином этапе играет семья, поэтому очень актуально вовлечение родителей в образовательную деятельность, создание союза трех социальных сил: педагоги-дети-родители.

Родители заинтересованы в творческом развитии своего ребенка. Педагогу необходимо с первой встречи заинтересовать учащегося своим видом деятельности, суметь влюбить его в то, чем он будет заниматься. Здесь важно все - характер общения, отношений, индивидуальный подход к каждому ребенку. У ребенка формируется

желание получать дополнительное образование, а у родителей - поддерживать его деятельность.

В творческих объединениях «Забавушка» и «Маска» родители являются не сторонними наблюдателями, а полноценными участниками воспитательной деятельности. Содержание и формы взаимодействия определяются в процессе планирования совместной деятельности родителей и детей в начале учебного года. В основу работы с родителями положен принцип их равного участия в воспитательной деятельности, наряду с педагогом.

Взаимодействие педагога и родителей обеспечивается реализацией следующих основных направлений: социологического исследования семей и психолого-педагогического просвещение родителей; ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательной деятельности; вовлечение родителей в совместную деятельность; организация работы с родительским активом.

Специфика учреждения дополнительного образования детей состоит в том, чтобы выполнять государственный заказ по социализации детей, способствовать их духовно-нравственному становлению, создавать дополнительные предпосылки и уникальные возможности для воспитания, интеллектуального и творческого развития детей при активном включении в этот процесс семьи. Это осуществляется через личную заинтересованность детей в посещении занятий, разновидность и вариативность обучения, его дифференцированность и разноуровневость, практическую направленность занятий, неформальный характер общения детей и взрослых. Изучение личностных качеств ребенка, изменения в его нравственном развитии отслеживаются в течение всего периода его обучения в наших объединениях.

*Какие возникают проблемы и трудности во взаимодействии с родителями.*

- Слабая информированность.
- Предпочтения родителей. Некоторые родители считают, что определенные предметы или навыки более важны, чем другие, и настаивать на их включении в программу обучения. В таких случаях важно уметь объяснить родителям целостность и сбалансированность программы, а также принять во внимание их мнение и пожелания в разумных пределах.
- Конфликты. Родители могут быть недовольны организацией образовательного процесса, качеством преподавания или другими аспектами работы учреждения дополнительного образования.

В таких случаях важно быть готовым к конструктивному диалогу, выслушивать обеспокоенности родителей и искать вместе с ними решения проблем.

- Ограничения во времени. Это может затруднить участие родителей в образовательном процессе. Нужно предоставить им разнообразные информационные формы взаимодействия: электронную почту, онлайн-консультации или записи вебинаров. Эти формы помогут вовлечь родителей в образовательный процесс, несмотря на временные ограничения.

Все эти проблемы и трудности могут быть преодолены с помощью открытого и конструктивного взаимодействия с родителями, учета их мнения и потребностей, а также поиска компромиссов и решений, которые будут наилучшим образом соответствовать интересам и потребностям детей.

*Вот несколько основных аспектов роли родителей в образовательном процессе:*

- Поддержка и мотивация своих детей в учебе, помочь развивать уверенность в себе и веру в свои способности.

- Участие в образовательном процессе - это посещение родительские собрания, встречи со специалистами в учреждении ДО, администрацией, где они могут обсудить прогресс своих детей, задать вопросы и выразить свои заботы. Родители также могут помогать детям с творческими заданиями и учебными проектами.

- Сотрудничество с педагогами – это обсуждение прогресса или проблем своих детей, а также предлагать свою помощь и поддержку педагогу. Сотрудничество между родителями и педагогами может способствовать более эффективному образовательному процессу и достижению лучших результатов.

В целом, родители играют важную роль в образовательном процессе своих детей. Их поддержка, участие и сотрудничество с педагогическим сообществом могут помочь детям достичь успеха в учебе и развитии своих навыков и способностей.

Важно всегда находить время для индивидуального общения с родителями и учащимися. Вовлечение родителей в образовательный процесс осуществляется через разнообразные формы: открытые занятия, праздники, помощь в оформлении и подготовке к концертам, совместные экскурсии и поездки. Для родителей очень важно наблюдать за творческим ростом своего ребенка.

По тому, как занимается их ребенок, они видят, насколько ему интересно и увлекательно заниматься данным видом деятельности, получается у него или есть какие-то трудности.

Одной из эффективных форм является участие родителей в досуговой деятельности. Все проводимые праздники, концерты, конкурсы разрабатываются с привлечением родителей. На выступлениях наши родители выполняет работу костюмера, гримера. Проводят фото и видеосъемку.

Мир меняется. Меняются взаимоотношения всех социальных институтов. Новая образовательная парадигма провозгласила родителей субъектами образовательного процесса. Значит, и на родителей возложена ответственность за качество образования своих детей. Только системная работа с родителями и детьми, установление партнерских отношений педагога, родителей и детей, создание единого социокультурного пространства дает положительные результаты во взаимодействии с семьей и в конечном итоге влияет на качество образовательного процесса в целом. И очень важно дальше совершенствовать формы работы с родителями, учитывая их социальное положение, социальный статус, категорию семей, социальную ситуацию в обществе. А главную ведущую роль в этом должен занять педагог, используя все знания.

#### *Формы работы с семьей.*

В системе образования активно используются четыре формы работ с семьей:

- *Интерактивная.*

Анкетирование, диагностика. Посещение семьи на дому. Конференция. Индивидуальная консультация (беседа). Девиз сотрудничества педагога и семьи: «Мы вместе против проблемы, но не против друг - друга».

- *Традиционная*

Дни открытых дверей, организация совместных досуговых мероприятий, творческие мастерские, творческие гостиные, семейный клуб, родительское собрание.

- *Просветительская*

Разработка и ведение рабочих чатов творческого объединения в мессенджерах, ведение групп в соцсетях. Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому важна форма и способ подачи информации, а также её содержание. Видеотека может включать не только фильмы, но и записи детских праздников, конкурсов, ярмарок, открытых занятий или просто жизнь детей в Центре дополнительного образования; «Библиотека». В этот фонд могут входить публицистическая

литература, развивающие пособия, методические рекомендации по воспитанию детей, популярная педагогика и психология для родителей, периодические издания.

- *Государственно-общественная.*

Данные формы работы предполагают создание попечительских советов, советов образовательного учреждения, городских и районных советов родителей; вхождение родителей в управляющие советы учреждений и т.п.

В целом, чётко организованная работа с родителями носит конструктивный характер, позволяя смоделировать единую образовательную среду в организации. Поскольку именно родители изначально являются главными заказчиками образовательных услуг, специалистам необходимо стремиться уделять должное внимание эффективным формам взаимодействия организаций дополнительного образования с семьями воспитанников.

*Стратегии и методы эффективного взаимодействия с родителями.*

Важное место в повышении эффективности родительского просвещения отводится информационно-коммуникационным технологиям. Это необходимость современного технологического мира. Одной из таких платформ является информационно-коммуникационная платформа «Сферум», которая используется в рамках национального проекта «Цифровая образовательная среда».

Одним из главных преимуществ использования платформы «Сферум» является повышение доступности просвещения. Родители получают возможность находить необходимые ответы на заданные проблемные вопросы. Информационно-коммуникационная платформа «Сферум» предоставляет широкие возможности для организации педагогического процесса, обмена материалами и коммуникации между педагогом и родителем. С ее помощью можно создать виртуальные группы, для онлайн взаимодействия педагога и родителей. Каждый пользователь имеет доступ к персональному аккаунту (страничке). Виртуальные группы представляют собой цифровое пространство, где можно проводить онлайн собрания, заседания родительского актива, конференции, организация индивидуальных консультаций, создавать электронные материалы, задавать вопросы руководителю объединения. «Сферум» дает возможность проведения онлайн-тестирования, анкетирования, диагностик среди родителей, которые располагаются в «каталоге сервисов». Мы можем создавать анкеты различной направленности, а родители могут заполнять их в удобное для себя время. Такой подход

к просвещению родителей позволяет повысить заинтересованность родителей и создать комфортную атмосферу для активного общения. Платформа предоставляет возможность загружать разнообразные материалы, такие как учебные программы, презентации, методические материалы и др., которые могут быть доступны педагогам и родителям в любое время и в любом месте. Это существенно облегчает подготовку к занятиям и позволяет обмениваться опытом и материалами между всеми участниками образовательного процесса.

«Сферум», начала успешно применяется и в дополнительном образовании. В наших объединениях «Маска» и «Забавушка» небольшой опыт использования информационно-коммуникационной платформы «Сферум» для просвещения родителей, но и он показывает хорошие результаты.

Созданы учебные чаты в соответствии с возрастной группой и годом обучения «Закулисье», «Школьный театр «Браво», «Маска», «Театр», «Забавушка» и «Ладушки». В чатах проходит общение консультационного характера между педагогом и родителями. Знакомясь с предложенным консультативным материалом родители, стали задавать дополнительные вопросы индивидуального характера.

Так как платформа «Сферум» представляет широкие возможности для коммуникации, открытого общения между всеми участниками образовательного процесса, то мы планируем поменять направление своей деятельности на платформе. Чтобы создать визуализационный диалог с родителями познакомить и вовлечь родителей в образовательный процесс, мы планируем снимать короткие видеосюжеты из занятий в группах, репетиции, мастер-классы, показы выступлений и размещать на информационной платформе 1 раз в месяц, на протяжении всего учебного года.

Информационная платформа «Сферум» создает комфортные условия для коммуникативного взаимодействия между участников образовательного процесса. Она имеет множество облегчающих инструментов как для педагогов и родителей. Позволяет продемонстрировать текстовые, видео- и фотоматериалы. Дает возможность сочетать индивидуальную и групповую формы взаимодействия. Экономит время на информирование родителей, позволяет быстро получать обратную связь. Обеспечивает достаточный уровень приватности для личных обращений. Способствует развитию коммуникативной грамотности для родителей, как участников образовательных отношений.

Родители наших учащихся стали проявлять больше интереса и активности к занятиям своих детей в творческих объединениях

«Маска» и «Забавушка». Все это нам позволяет сократить бумажную работу и увеличить продуктивность педагога.

А еще платформа «Сферум» облегчает работу с учащимися. Проведение дополнительных индивидуальных занятий с детьми в дистанционном формате. Например, при подготовке чтецов к конкурсу или необходимости доделать куклу, поделку. Завершить индивидуальную работу, которую не успели на занятии. Организовать дистанционное обучение с учащимися пропустившими занятие по той или иной причине (соревнование, болезнь и т.п.).

Учебный материал в постоянном доступе как для ребенка, так и для родителей. Внеурочная деятельность в образовательной организации: проведение классных часов, собраний учебных групп, экскурсий, конкурсов. Онлайн встречи с участниками творческих объединений из других регионов, коллективные творческие дела с ними в онлайн-формате. Платформа «Сферум» создает одинаковые условия и дает равные возможности всем участникам образовательного процесса для успешной работы.

Использование вышеуказанных форм работы с семьей позволяет эффективно взаимодействовать педагогам с родителями. Таким образом, родители приобретают опыт педагогического сотрудничества, как с собственным ребенком, так и с педагогами, что впоследствии может стать фундаментом доброжелательных отношений в коллективе. Несмотря на все трудности с родителями нужно установить деловой контакт и конструктивный диалог. Родители будут союзниками в работе с педагогом дополнительного образования. Они восприимчивы ко всему новому, что предлагают им педагоги для совершенствования системы семейного воспитания. У родителей постепенно появляется уважительное отношение к ЦДО, педагогическому коллективу, руководителю творческого объединения.

Участие родителей в совместной работе с педагогом способствует взаимопониманию в вопросах воспитания и обучения детей. Педагог и родители, являясь партнерами в воспитании, дополняют друг друга.

#### Библиографический список:

1. Гликман И. Как сотрудничать с родителями школьников. \\  
Народное образование. – 2004. - №8 – С. 171.
2. Гонлова Л.А. «Круг любви»: школа для родителей. \\  
Методист. – 2004. - №6. – С. 46.
3. Соболева А. Зачем родителям психолог. \\  
Школьный психолог. – 2006. - №4. – С. 40.

**ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**  
(из опыта работы студии спортивного бального танца «Капель»)

Надеева Мугульсум Искаковна  
Заслуженный работник культуры РФ  
Отличник народного просвещения  
педагог дополнительного образования  
Ищанова Хайрница Сахитовна  
Отличник народного просвещения  
методист

*ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»*

[Kapel-dance@mail.ru](mailto:Kapel-dance@mail.ru)  
[Ishchanova55@mail.ru](mailto:Ishchanova55@mail.ru)

Содержание и формы дополнительного образования детей должны обеспечивать сочетание воспитания и обучения. Воспитание в образовательном пространстве Российской Федерации рассматривается как стратегический общенациональный приоритет.

Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, содержит прямое указание на необходимость:

- усиления воспитательной составляющей в содержании дополнительных общеобразовательных программ;
- организации воспитательного процесса на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства для формирования у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

Учитывая приоритеты государственной политики в области воспитания, задачи укрепления единства воспитательного пространства в Российской Федерации и Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», при разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ целесообразно включать в них специальный раздел о воспитании.

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок (№ 304-ФЗ) в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования



не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

Национальный воспитательный идеал – это «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Как же проходит воспитание танцем в творческом коллективе студии спортивного бального танца «Капель». Образовательный процесс осуществляется по программе «Танцевальный мир», целью которой является создание условий для раскрытия творческой индивидуальности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.

Основу данной программы составляет, с одной стороны, ориентация на общечеловеческие ценности мировой танцевальной культуры, а с другой – установка на развитие творческой индивидуальности. В студии обучающиеся знакомятся с культурой народов разных стран, развивают творческие танцевальные способности, участвуют в командных соревнованиях, развивают своё чувство коллективизма и взаимопомощи.

Участие обучающихся в Воспитательной программе Центра способствуют реализации одной из национальных целей развития РФ на период до 2030 года, а именно на занятиях педагоги создают условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальных культурных традиций.

В творческой деятельности заложены огромные возможности воспитательного характера. Педагоги студии считают, что воспитывает все, что связано с участием детей в коллективе: художественный педагогический уровень репертуара, планомерные и систематические учебные занятия, взаимоотношения с педагогом, окружающим миром. Посещения спектаклей, концертов, художественных выставок, специальные беседы, лекции на этические темы формируют маленького человека, развивают в нем чувство прекрасного.

Основная цель воспитания – воспитание высококультурной, социально-активной личности, способной реализовать себя в современном мире, имеющей потребность в здоровом образе жизни.

Данная цель реализуется через воспитание любви к родному краю, традициям, обычаям; организация активной постановочной деятельности и реализация её воспитательного потенциала в области развития коммуникативных умений, навыков публичных выступлений и коллективного взаимодействия; формирование условий для самоопределения и самореализации; организация активного участия детей объединения и их родителей в ключевых коллективно-творческих делах Центра.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Приоритетным видом деятельности в воспитательной работе в нашем коллективе является коллективно-творческая, куда входит постановочно-репетиционная работа, выступления и досуговая деятельность.

Механизм реализации воспитательной работы строится и планируется по трём основным модулям: традиционные мероприятия учреждения (по общему плану воспитательной работы); мероприятия, планируемые внутри объединения и мероприятия социально-направленной деятельности; работа с родительской общественностью.

На каждый год составляется календарный план воспитательной работы в соответствии с общим планом воспитательной работы Центра.

Воспитательный процесс и активность детей обогащаются присутствием традиций в коллективе — посвящения в хореографы, празднования дня рождения, проведения выходных дней, проведения вечеров 8 марта и 23 февраля, новогодних капустников.

Одним из таких традиций является проведение в коллективе Международного дня танца (29 апреля). Участие в Модуле «Медиа» воспитательной программы Центра дало возможность обучающимся организовать в этот день флешмоб, опубликовать на сайте Центра видео отчёт, тем самым развивается социальный творческий потенциал детей.

Целевой установкой коллектива является не столько концертно-исполнительская деятельность, сколько социальная функция, соответствующая современному этапу общественного развития. Наиболее результативно единство обучения и воспитания непосредственно в процессе творчества и пробуждение желания осваивать мастерство, вызывать потребность в нем и на основе

разбуженного интереса осуществлять целенаправленный художественно-творческий процесс, в котором органически сочетались бы педагогические и творческие задачи. При этом условии процесс обучения в любительском коллективе становится и процессом воспитания личности.

Программа обеспечивает включенность всех обучающихся, родителей и социальных партнёров в социально-значимую деятельность – благотворительные концерты, акции для детей и взрослых с особыми потребностями, что позволяет выйти на качественно новые образовательные результаты – приобретение социального опыта, освоение социальных ролей.

Семья и учреждение дополнительного образования представляют собой два важных института социализации детей. Их функции различны, но для полноценного развития ребенка необходимо их взаимодействие. В студии педагоги проводят много мероприятий совместно с родителями. Встречи «В кругу семьи», «Мама, папа, я – дружная семья», где каждая семья может рассказать о семейных традициях, где родители совместно со своими детьми участвуют в конкурсах, викторинах стало традицией коллектива.

Без участия и помощи родителей были бы невозможны выезды и участие детей в соревнованиях различных уровней. Так только за последний год студийцы приняли участие в соревнованиях по спортивным бальным танцам в городах ЮФО г. Краснодар, г. Волгоград, г. Ессентуки, г. Невинномысск. Дети становились лауреатами и призёрами конкурсов, совместно с родителями в этих поездках педагоги организовывали экскурсии, знакомили детей с достопримечательностями городов и культурой народов. Каждая поездка и результаты работы отражаются в Модуле «Экспедиции, походы» воспитательной работы Центра. О важных и интересных событиях в каждой поездке студийцы могут рассказать через медиа-контент и сайт Центра.

Педагоги студии считают, что для успешной реализации программы воспитательной работы наиболее важными являются следующие методы диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, индивидуальные беседы с учащимися.

Данные методы показывают, что происходят изменения в уровне сформированности таких качеств личности, как самостоятельность, внимание, трудолюбие, творческая активность, исполнительская культура; в формировании ощущения причастности к целям и задачам Центра; в воспитании чувства коллектива и единения в рамках воспитательного пространства творческого объединения.

Библиографический список:

1. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
2. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы - изд.3-е-М, 2015.
3. <https://rdsu.info/> - Единый федеральный информационный портал о танцевальном спорте в Российской Федерации
4. <https://interdance.ru/> - каталог, объединяющий информацию о танцевальных клубах и турнирах по спортивным бальным танцам в России.

**СОДЕЙСТВИЕ, СОТРУДНИЧЕСТВО, СОТВОРЧЕСТВО  
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО ХОРЕОГРАФИИ  
(из опыта работы студии спортивного бального танца «Капель»)**

Надеева Мугульсум Исаковна  
Заслуженный работник культуры РФ  
Отличник народного просвещения  
Панкратова Полина Александровна  
педагога дополнительного образования  
Сабирова Ольга Владимировна  
методист

*ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»*  
г. Астрахань

Ни для кого не секрет, а возможно для многих – это аксиома, что хореограф, не только сочинитель танца, знающий законы драматургии и владеющий приемами сочинения движений, танцевальных комбинаций, умело вплетающий все это в рисунок танца под музыку. Руководитель хореографического коллектива, хореограф, балетмейстер – это в первую очередь вдохновитель, создатель танца, в основе которого есть смысл, идея, образ, сюжет.

Студии спортивного бального танца ГАУ ДО «Астраханского областного центра развития творчества» «Капель» уже более 40 лет. Педагоги студии находятся в постоянном поиске, который и позволяет нам на протяжении долгих лет создавать невероятные композиции. Мы постоянно ищем новые идеи, слушаем тысячи музыкальных

композиций, творим в процессе деятельности на занятиях, в поездках на конкурсах, на мастер-классах с мэтрами хореографии.

Что значит сотворчество для нас? Как и в любом творческом коллективе, мы находимся во взаимодействии со всеми участниками образовательно-воспитательного процесса. Это дети, педагоги и родители. Благодаря отсутствию стандартов в дополнительном образовании, работающие в этой системе руководители хореографических коллективов имеют возможность трансформировать и адаптировать способы деятельности под каждого обучающегося, с учетом его способностей. Здесь необходимо найти собственный, уникальный неповторимый способ решения той или иной профессиональной задачи (каждый раз лучше всего находить способ инновационного решения поставленной задачи). Неповторимый, собственный опыт обучения хореографии в дополнительном образовании заключается в постоянном поиске новых форм преподавания. В свою очередь это способствует выработке уникального «почерка», индивидуального стиля студии балетного танца. Стиль важен, это своеобразная манера приемов, способов работы всех педагогов команды, который направлен на достижение результата! Заметим, что это представляет собой сочетание чувств, мыслей и потребностей не только педагогов, но как уже отмечалось выше, детей и родителей, и как следствие еще и исключает возникновение случайного плагиата.

Анализируя понятия «творческий поиск», «сотворчество», «содействие» невольно приходит мысль о придании большого значения индивидуальности ребенка и самого педагога. Манера преподавания, умение услышать обучающегося, а не желание показать себя мастером хореографии, дают поле для общения, поддерживая тем самым стремление ребенка. Контакт может быть налажен и зависеть от многих факторов, прежде всего от согласованности интересов обучающихся и руководителя коллектива, взаимодействия с семьей. Руководитель студии должен знать психологические особенности каждого ребенка, уметь расположить к себе (проявляя симпатию, внимание), заинтересовать, мотивировать и показать преимущества данного вида искусства (аргументированность убеждений), определять уровень освоения программы, формировать свой педагогический опыт.

Деятельности педагогов студии предполагает наличие обучающую, развивающую и воспитательные функции в работе со всем коллективом. Это в свою очередь и способствует сплоченности, снимает закомплексованность, развивает ценное качество для настоящего времени – ответственности за общее дело. Залог

эффективности воспитательного процесса в студии спортивного бального танца «Капель» - атмосфера творческой радости от совместной работы, атмосферы доверия и требовательности с преимущественной ориентацией на положительное. Бальная хореография раскрывает перед детьми студии социальный смысл жизненных явлений, заставляет их пристальнее всматриваться в окружающий мир, пробуждает к сопереживанию. Педагоги студии ставят перед собой одну из главных задач - научить детей различать добро и зло в человеческих отношениях, воспринимать красоту форм, линий, звуков, красок – это значит сделать его лучше, чище, содержательнее. Ведь в современном мире задача образования – раскрыть предназначение человека.

Зададимся еще одним вопросом. Влияют ли достижения и победы участников студии на личность самого педагога? Безусловно. Осознание значимости собственной педагогической деятельности, стремление к карьерному росту, повышение квалификации, стремление к самосовершенствованию и самореализации будут выражены в стремлении педагога вывести свой коллектив на качественно новый уровень, чтобы принадлежать к той плеяде мастеров, на «имя» которого приходят многие.

Процесс обучения спортивному бальному танцу с использованием современных подходов и технологий активно пробуждает творческие и физические способности, позволяет воспитать гармонично развитого танцора, включиться в процесс сотворчества в паре. Таким примером является технология взаимообучения в коллективе. Она имеет несколько названий: «организованный диалог» или «работа в парах сменного состава». Данная технология активно применяется в направлениях современной хореографии. Например, в контактной импровизации, где наличие партнера просто необходимо, потому что вся суть направления заключается в умении импровизировать, находясь в постоянном контакте с одним или несколькими партнерами. На каждом этапе образовательного процесса, в той или иной степени применяется технология взаимного обучения:

- Разминка в начале занятия. Упражнения в паре на развитие силы мышц или их растяжку. Когда партнеры помогают друг другу выполнять упражнения и следят за правильностью его выполнения.
- При взаимодействии обучающихся, как «наставник - наставляемый». Учащиеся разделяются на пары, после чего им предлагается самостоятельно повторить и отработать изученный материал, при этом в паре происходит разделение ролей на наставника

и наставляемого. В данном случае возможны различные разделения на пары сильный-сильный, слабый-слабый, сильный-слабый. Всё зависит от задач педагога. При одноуровневых участниках пар (сильный-сильный, слабый-слабый) происходит равномерное развитие их навыков и умений, так как дети должны не только технически правильно выполнить движения, но и увидеть и исправить ошибки у своего партнера (развитие умения анализировать и объяснять), слушать партнера. Если педагог ставит задачу только отработать материал, то пары чаще разделяются на сильный-слабый. В этом случае только сильный помогает слабому ребенку в отработке, а у педагога есть возможность индивидуально поработать с обучающимися, которым данный материал дается особенно тяжело. Также разделение на пары сильный-слабый часто используется во время занятий ансамблем, когда меняется состав участников номера (например, дети «выросли» из номера). Старый состав учит с новым комбинации из номера.

Кроме того, на занятиях мы используем и технологию сотрудничества. Данная технология предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи студийцев. Основные идеи, присущие всем вариантам организации работы малых групп – общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Наверное, один из самых важных моментов в процессе обучения хореографического коллектива - это время самостоятельной отработки проученных комбинаций, движений, выполнение заданий или же собственная импровизация. В современном танце большая роль уделяется импровизации, и научиться импровизировать можно только одним способом – танцевать, танцевать и еще раз танцевать, нарабатывать технику, искать новые способы движения, чувствовать свое тело и осознавать его линии. Задача не такая сложная, если обучающийся работает только со своим телом и техникой и становится куда сложнее, когда в процесс подключается другой человек, а то и два. В таких упражнениях даже взрослому исполнителю сложно анализировать происходящее изнутри и снаружи, а начинающему танцору тем более. И именно здесь в помощь учащимся и педагогу приходит технология сотрудничества. Для выполнения творческих заданий группа разделяется на две половины или же на определенное количество участников в подгруппах (3,4,5 чел). Каждой подгруппе дается одинаковое задание и время для его выполнения, по завершению подготовки каждая подгруппа показывает получившийся

результат. В данном случае у детей есть возможность увидеть результат со стороны, проанализировать ошибки и удачные моменты проделанной работы, а при периодичном выполнении одного и того же задания - увидеть развитие хореографического мастерства.

Вместе с тем, чтобы качество, интенсивность занятий, были на первом плане, руководитель ансамбля может использовать опыт других людей-помощников (например, педагогических работников Центра). Ему можно взаимодействовать (сотрудничать) с методистом, помогающему в решении методических, воспитательных проблем, педагогом-организатором, содействующему выявлению талантов, классным руководителем, который изучил индивидуальные особенности каждого, педагогом-психологом (социальным педагогом), который подскажет каким образом вести себя с «трудным» ребенком, окажет консультативную поддержку руководителю студии, проведет психодиагностику и определит причины сложностей. Необходимо также отметить, что сотрудничество педагогов студии проходит и с другими руководителями творческих коллектив Центра, что позволяет найти единомышленников для осуществления творческих планов (например – создание хореографических постановок «Калинка», «Печки-лавочки», «Ирландский» и т.д.), улучшения подготовки и проведения совместных мероприятий (например, «Новогодняя кампания», конкурс «Рождественские встречи в Капели», отчетный концерт и т.п.) Взаимодействие с творческими объединениями в учреждении является важной базой для более яркого, разнообразного осуществления образовательной деятельности и развития хореографического коллектива.

Таким образом, обучение становится интереснее и насыщеннее по содержанию. Это отражается и в образовательно-воспитательном процессе, и в концертном репертуаре коллектива, что способствует достижению высоких творческих результатов, гармоничному развитию личности обучающихся, их самоопределению и самореализации.



**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С ИНСТИТУТОМ СЕМЬИ  
ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
НА ПРИМЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В  
ОБЪЕДИНЕНИИ «АБВГДейка»**

Новокрещенова Татьяна Алексеевна  
методист, педагог дополнительного образования  
Джумагалиева Гульнара Файзуллаевна  
Шитоева Светлана Вячеславовна  
педагоги дополнительного образования  
*МКОУ «Камызякская СОШ №4»*  
*ОСП «Центр дополнительного образования»*  
Астраханская область, Камызякский район, г.Камызяк  
[sveta\\_29.04.71@mail.ru](mailto:sveta_29.04.71@mail.ru)

«Семья — это источник, водами которого питается полноводная река нашего государства. На моральном здоровье семьи строится педагогическая мудрость школы»

В.Сухомлинский

Самым первым и главным воспитателем нового поколения является не что иное, как семья. Опираясь на наш педагогический опыт, мы считаем, что именно в семье происходит первоначальное формирование духовного нравственного развития богатства личности, прививаются основные интересы и потребности, что способствует дальнейшему развитию взглядов на окружающую действительность и будущее человека. Немаловажным фактором здесь выступает атмосфера, в которой проходит формирование личности в период детства.

Рассматривая этот вопрос мы, вместе с учеными, занимающимися исследованиями этой проблемы, выделяем в своей работе несколько основных аспектов семейного воспитания, а именно:

- Воспитание ребенка здорового не только физически, но и духовно, что достигается созданием социально-экономических условий, способствующих развитию ребенка.
- Создание атмосферы любви, эмоциональной защищенности.
- Воспитание национального сознания и самосознания.
- Воспитание гражданско-патриотических качеств ребенка.

- Формирование семейных ценностей, воспитание культуры поведения с близкими людьми и в обществе.
- Обеспечение духовного единства поколений, сохранение семейных традиций, изучение родословной.
- Формирование эстетических вкусов и чувств.
- Половое воспитание.

Исходя, из вышеизложенного мы делаем вывод о том, что неотъемлемой частью современной концепции образования является семейное воспитание, как форма социализации ребенка в микросреде взаимоотношений нескольких поколений, способствующая полноценному формированию личности. На формирование семейных ценностей ребенка влияют все представленные нами аспекты воспитания. Считаем, что нравственность семейных отношений накладывает неизгладимый отпечаток на дальнейший жизненный путь человека, а особенно ребенка. На наш взгляд сильные переживания, вызванные отношениями в кругу семьи, являются каркасом нравственности человека в отношении окружающего мира.

В Концепции семейного воспитания указано, что «современная семья должна стать главным звеном в воспитании ребенка, обеспечить ей надлежащие материальные и педагогические условия для физического, нравственного и духовного развития».

Решая поставленные задачи, в своей работе мы используем следующие научно-педагогические подходы:

- Личностный подход, принцип которого заключается в рассмотрении каждого человека как уникальной личности. При таком подходе считаем основной творческую, продуктивную деятельность личности, рассматривая репродуктивную деятельность, лишь, как вспомогательную.

- Личностно-социальный, в концепции которого на первое место выносятся идеи и традиции отечественной педагогики и философии. По нашему мнению, данный подход трактует воспитание как целостный процесс, объединяющий социализацию личности при ее индивидуализации в обществе.

- Личностно-деятельностный подход, который, по своей сути, является неким методологическим инструментарием, опирающимся на обобщение психолого-педагогических закономерностей в развитии личности. Данный подход иначе рассматривает приоритетные задачи образования. Мы считаем, что на первый план выходит раскрытие первоосновных сил личности, ее умственный и моральный потенциал, ее способность к социализации в

современной действительности, осуществлению творческих процессов.

- Культурологический подход выступает как процесс гуманитаризации и гуманизации личности. Данный подход призывает к воспитанию в личности культуры и нравственности. Он направлен на сохранение и приумножение культурных ценностей не только мирового масштаба, но и внутрисемейных. Использование культурологического подхода позволяет нам в своей работе выявлять социокультурные проблемы и находить эффективные пути решения, основанные на принципах и идеях современной культуры.

- Аксиологический подход нацелен на практическое воплощение актуальных социальных ценностей личности.

- Фамилогический подход определяет отношение ребенка к семье, семейным духовно-нравственным ценностям, семейному воспитанию. Данный подход помогает нам найти верные пути по взаимодействию образовательного учреждения и родителей в учебно-воспитательном процессе, давая целостную оценку основ семейного воспитания.

Наш «Центр дополнительного образования» создает условия для позитивной социализации ребенка, для «...усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности..., развитие социального и эмоционального интеллекта; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отеческих традициях и праздниках», основываясь на Концепцию духовно–нравственного воспитания личности гражданина России определяющую национальные ценности «основным содержанием духовно–нравственного развития, воспитания и социализации...».

Мы согласны с профессором, доктором педагогических наук С. Казаковой отмечающей, что «национальное воспитание придает личности самобытность, индивидуальность, наделяет ее своим менталитетом, духовностью».

Под национальным воспитанием подразумевается созданная на протяжении веков самим народом система взглядов, убеждений, идей, идеалов, традиций, обычаев и др., призванных формировать мировоззренческое сознание и ценностные ориентации, передавать социальный опыт, достижения предыдущих поколений. То есть это все то, что сегодня мы называем «базовые национальные ценности».

Поэтому мы ставим перед собой задачу: создать единое воспитательно-образовательное пространство для духовно–

нравственного, гражданско-патриотического воспитания детей на основе базовых национальных ценностей. Модель данного пространства включает в себя участие всех субъектов образовательных отношений: родителей (законных представителей), детей, педагогов. В первую очередь для всех на этом пути необходимо определить целевые ориентиры, в которых выделены когнитивный, эмоциональный, поведенческий компоненты. Как любая деятельность человека, нравственное поведение формируется по пути от знания и умения к привычке. Главной целью повышения интереса к родному Отечеству, когнитивный компонент предполагает дать знания детям о культуре, народных традициях, природе, исторических и современных личностях. И мы, педагоги и родители, призваны помочь им осознать себя носителями многовековой национальной культуры, показать взаимосвязь нравственных установок.

Нам, астраханцам, посчастливилось жить и работать в одном из прекраснейших уголков нашей Родины. Богатая гамма природных ландшафтов, густые заросли тростника и редчайшего красивейшего чудо-цветка – лотоса, песчаные барханы, уникальное соленое озеро Баскунчак и неповторимое творение природы – гора Большое Богдо, а еще народ мудрый, красивый, самобытный, дружный и работающий русские и казахи, армяне и татары, белорусы и дагестанцы. Всё это, окружает нас и наших детей с рождения. Это поистине благоприятная среда для воспитания экологических представлений, духовно-нравственных, гражданско-патриотических чувств наших детей. А сама история Астраханской области её национальный состав и историко-культурное наследие, быт и национальная культура позволяет осуществлять планомерную деятельность по воспитанию гражданско-патриотических качеств и сохранения идентичности, основываясь на семейные ценности.

Работая в муниципальном общеобразовательном учреждении «Камызякская СОШ №4» в обособленном структурном подразделении «Центр дополнительного образования» мы уделяем особое внимание духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в объединении «АБВГДейка». Основной целью нашей деятельности является: сопровождение детей на пути к становлению духовно-нравственных основ, гражданственности и патриотизма в условиях малой родины. Для того чтобы наша работа имела положительный результат, мы ставим перед собой следующие задачи:

- ✓ Формирование начал патриотизма и гражданственности.

- ✓ Формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе.
- ✓ Понимание личных национальных особенностей.
- ✓ Формирование духовно нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа.
- ✓ Уважение к своей национальности.
- ✓ Формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
- ✓ Уважение к представителям других национальностей.
- ✓ Формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений.
- ✓ Воспитание положительного отношения к труду.

В своей практике работы применяем следующие приёмы и способы решения поставленных задач:

- использование наглядных методов работы;
- использование материалов, отражающих быт народов Астраханской области;
- изучение и пропаганда национальных культурных традиций;
- проведение мероприятий с приглашением родителей, дедушек и бабушек;
- участие в конкурсах народного и прикладного творчества, в конкурсах чтецов и рисунков, фотоконкурсах;
- посещение народных и светских праздников и мероприятий, праздники «День Победы», «День славянской письменности и культуры», «День народного единства», «Масленица», «Наурыз», «День семьи и верности» и др.;
- целевые экскурсии по городу Камызяк, в краеведческий музей г. Камызяк, обзорные экскурсии по г. Астрахань и Астраханской области (заповедник, музеи др.), встречи с замечательными людьми;
- чтение, рассматривание иллюстраций к народным сказками, обсуждение прочитанного и увиденного;
- знакомство с народными поговорками, пословицами, загадками;
- изучение и проигрывание народных игр;
- сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие народное творчество, быт, сезонные события и праздники;

продуктивная деятельность в данном направлении (лепка, рисование, конструирование, составление рассказов, сказок).

Это позволяет нам работать по нескольким направлениям:

*Первое направление.* Знакомство учащихся с особенностями сезонных изменений и природных явлений в нашей местности, их взаимосвязью с трудовой, обрядовой деятельностью жителей Астраханской области. Оно направлено на обучение наблюдению за родной природой, формирование бережного и почтительного отношения к ней. Способствует привитию навыков активного образа жизни, воспитывает потребность в прогулках, играх на свежем воздухе, живом общении с природой. На занятиях происходит знакомство с народными приметами, обрядовыми действиями, народными играми, с предметами декоративно – прикладного искусства, с изделиями художественных промыслов нашего края (плетение из лозы, ткачество, сетевязание), вязание и валяние из овечьей шерсти и др.).

*Второе направление.* Совместная деятельность взрослого (как педагога, так и родителя) с учащимися. Здесь решаются задачи, направленные на формирование интереса к познанию народной культуры родного края, на развитие творческой активности и художественного вкуса у дошкольников. Предусматривается совместная трудовая и творческая деятельность, поскольку «нравственная норма народной жизни – это сезонный труд и развлечения». Подготовка и проведение праздников с участием членов семьи, календарных и тематических совместных мероприятий – это уникальная возможность содержательного взаимодействия между детьми и родителями, где создаются условия для этически ценных форм общения с близкими людьми. В данном направлении учитываются лучшие культурные традиции и обряды разных народов, населяющих наш город.

*Третье направление.* Свободная деятельность учащихся, способствующая реализации творческого замысла, проявления инициативы, фантазии, познавательной активности маленьких исследователей большого мира. Дошкольники, получившие представления о народной культуре родного края на занятиях познавательного цикла по программам: «Мир вокруг нас», «Рисовалка», «Непоседы», «Увлекательные странички», «Аппли - капли». Обучающиеся используют знания играя в народные подвижные игры, выполняя упражнения в изобразительной, в самостоятельной художественной и музыкальной деятельности,

принимая участие в развлечениях и праздниках, выполняя конкурсные работы.

Считаем своей задачей целенаправленное и систематическое развитие духовно-нравственных качеств наших учащихся. В условиях поликультурной многонациональной группы дети должны знать корни своего народа, интересоваться лучшими сторонами быта своих сверстников разных национальностей.

Одной из форм работы по решению этой задачи, является сотрудничество с семьей. В своей деятельности мы уделяем большое внимание понятию слова «семья»; проводим этические беседы о семье, о близких родственниках; дети составляют рассказы о родителях, о том, как они вместе отдыхают, готовят вместе с детьми подарки для родных и близких; организуют совместные праздники, «маленькие концерты», инсценируют сказки; рисуют на темы «Моя семья».

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Если в семье есть свои, присущие только ей черты, особенности, традиции, такие как: праздновать вместе Новый год, Дни рождения, готовить друг другу подарки, ездить вместе на отдых, то это все постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка, как самые приятные и дорогие воспоминания, которые хочется пережить снова.

Мы, педагоги, вместе с детьми, организуем и проводим мероприятия, способствующие сближению родителей с детьми, созданию радостной и доброй атмосферы участия и взаимопонимания: «Осенний бал», «Мы разные, но мы едины», «Зимние забавы», «День матери», «День народных игр и забав», «Конкурс елочной игрушки», «Лучики Солнца» (фотографии детей), «Бабушкин протрет», «Тайны бабушкиного сундука», «Делу время – потехе час!» (презентация семейных увлечений), «Мой папа самый, самый», «Вместе дружная семья».

Актуальность данной деятельности для нас, педагогов, обусловлена современными преобразованиями в культурной, образовательной и общественно-политической жизни России, приоритетом которых является воспитание личности, глубоко уважающей национально-культурные ценности народа, знающей и говорящей на родном языке, осознающей свою национальную идентичность.

Во все времена для нашей родины России семейные духовно-нравственные ценности были мировоззренческими представлениями и установками, основанные на гражданской ответственности и

самосознании, высоком уровне духовной культуры человека. Институт семьи всегда выступал и выступает духовно- нравственной ценностью, с помощью которой формируется высшая ценность добра — совокупность действий, принципов и норм нравственного поведения. Семейное воспитание является неотъемлемой частью системы образования, обусловленной формой социализации детей в микросреде взаимодействия нескольких поколений, направленной на полноценное гармоничное развитие личности.

#### Библиографический список:

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д. Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. — 2018. — № 4. — С. 130–134.
2. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. — 2019. — № 3–3 (43). — С. 13–14.
3. Батаговская Н. Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н. Н.
4. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф.(Белгород, 28 октября 2019 г.) Белгород, 2019. — С. 109–112.

## **СОВРЕМЕННЫЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ПРЕОДОЛЕНИИ НАРУШЕНИЯ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ**

Поршнева Наталия Германовна  
учитель класса

Великотнова Тамара Григорьевна  
учитель-дефектолог

*ГБОУ АО «Школа-интернат им. С. И. Здоровецова»*

г.Астрахань

[tamara.golubeva.1982@mail.ru](mailto:tamara.golubeva.1982@mail.ru)

Патология устной и письменной речи у детей с диагнозом аутизм распространённая проблема, с которой приходится сталкиваться детям и их родителям, причём нарушение могут проявляться в различной степени и в разных формах, а могут



сочетаться между собой, создавая комплексное нарушение письменной и устной речи. Из типичных симптомов можно выделить трудности установления контакта и коммуникации монотонность поведенческих факторов, задержка речевого развития (ЗРР), алалия, штамповая речь и слабый невербальный функционал.

Алалия - полное отсутствие речи встречается у большинства детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) от 25 до 50 %. Самые тяжелые степени заболевания проявляются полным отсутствием речи или бессвязным лепетанием. Для легкой степени нарушения характерны трудности при освоении навыков письма и чтения, ограниченный словарный запас и прочие отклонения в использовании речевых конструкций. Эхолалия - неконтролируемое повторение слов и фраз услышанных ребенком - обычно данное нарушение характеризуется неуместным воспроизведением тех или иных словосочетаний, а также отдельных слов. Тахилалия - беглый темп речи, где ребёнок воспроизводит большое количество слов и отчётливо создаётся иллюзия развитые речи, при этом отсутствует понимание сказанного. Позднее появление в лексиконе обращения, а также трудности в построении диалога, при этом монологическая речь развита хорошо, ребёнок может часто говорить сам собой, но не способен поддержать коммуникацию с кем-то, он редко общается к собеседнику по имени и не использует местоимения в качестве обращения «ты», «вы». Позднее появление в речи личных местоимений в особенности первого лица единственного числа «я», а также их неправильное употребление в речевой деятельности, ребёнок может говорить о себе используя местоимение второго и третьего лица «ты», «он» говоря о других. Также может быть путаница местоимений, нарушение грамматического строя речи, неправильное произношение окончания, неверно использование глаголов и падежей, не корректируемое сочетание слов и предложений, искажения частей речи, непонимание смыслового значения слов. Сложности в усвоении сказанной информации, применения собственных неологизмов придуманных слов. Слабые мимика и отсутствие жестов, интонации при разговоре, нарушение звукопроизношения, нарушение мелодики речи, изменение темпа ритма и высоты голоса, а также образом речи. Речь ребёнка сразу систематически подвергается множествам искажений при произношении, иногда носящим комплексный характер. У детей с аутизмом могут наблюдаться особенности устной и письменной речи, в том числе задержка речи или мутизм. У детей до 5 лет и позже наблюдается задержка речи или ее полное отсутствие. Бессвязная речь, ребенок повторяет и те же фразы, бессмысленный

смысл, говорит о себе один в третьем лице. Не реагирует и на чужую речь, когда возникают «возрастные вопросы», родители не отвечают на их вопросы от малыша, а если возникает, то эти вопросы будут однообразны и не имеют практического значения. Проблемы и нарушения письменной речи у детей, страдающие аутизмом, вызывающие органические повреждения головного мозга, принимающие участие в процессах чтения и письма. Дети с аутизмом могут привести к замедлению роста числа сверстников в области письменной коммуникации. Проблемы с грамотностью, у детей с аутизмом могут возникнуть трудности с написанием трудности с написанием букв и слов, фраз. Дети с аутизмом могут столкнуться с трудностями при использовании знаков препинания и стилистики формального текста. Дети с аутизмом могут испытывать трудности с пониманием текста, особенно в случае сложных конструкций и метафор.

У детей с аутизмом могут быть и другие особенности устной и письменной речи, которые могут учитываться в зависимости от особенностей характера каждого ребенка. Дети с аутизмом могут также столкнуться с трудностями в разрешении социальных ситуаций и восприятии окружающей среды, что может отразиться на их устной речи, работа ведется области коммуникативных навыков и улучшения устной и письменной речи. Для улучшения письменной речи у детей с аутизмом можно применить следующие стратегии, такие как - систематическое обучение грамотности, проработка орфографии. Обучение грамотности, посредством систематических уроков, включая правила написания слов и фраз, разработка правил написания букв и слов, а также их логический расчет. Разработка правил пунктуации и стилистики, включая правильное использование знаков препинания и стилистически правильное решение текста. Работа с текстами, включая их анализ и понимание. Применение дополнительных и альтернативных методов общения, таких как визуальные вспомогательные средства, для улучшения письменной речи. Важным фактором является работа с семьей и ее вовлечение в процесс обучения и развитие устной и письменной речи ребенка.

В этом могут содействовать социальные истории для развития социальных навыков и улучшения устной и письменной речи. Использование визуальных вспомогательных средств, таких как карточки с изображениями, для облегчения понимания и запоминания правил написания. Поддержка в школьной среде, где общение с учителями и другими специалистами в школе интернате обеспечивает поддержку и помощь в развитии устной и письменной речи. Именно в

интернате идет понимание личности ребенка и его способностей к обучению, чтобы выбрать наиболее подходящий метод обучения. Для улучшения письменной речи у детей с аутизмом может быть полезны следующие шаги - упражнения по развитию мелкой моторики, включающие в себя: рисование, лепку, игры с песком или пластилином. Все это может помочь изменить мелкую моторику, что, в свою очередь, может положительно сказаться на письменной речи.

Упражнения по развитию движений: игры с мячом, скакалка, ловля мяча могут помочь изменить координационные движения, что также важно для улучшения письменной речи. Упражнения по развитию внимания и управления: лабиринты, головоломки, игры на внимание могут помочь изменить внимание и устойчивость, что важно для улучшения освоения навыков письма. Упражнения по развитию навыков письма: глубокое освоение навыков письма, включая линии, кружки, волнистые линии и постепенный переход к буквам и цифрам.

Использование визуальных вспомогательных средств, включающих в себя использование карточек с изображениями, планшета для тренировок, различных игр для развития письменной речи. Для совершенствования письменной речи у детей с аутизмом можно выполнять следующие основные и голосовые упражнения в домашних условиях: глубокое дыхание и выдох (ребенок должен глубоко вдохнуть и задержать дыхание, а затем полностью выдохнуть). Это помогает улучшить обратную функцию и обратить внимание на состояние. Попеременное дыхание: ребенок должен выдохнуть и выдохнуть через нос, а затем через рот. Эта задняя опора помогает контролировать дыхание и улучшает артикуляционную фиксацию. В работе с детьми дома можно использовать теплые руки, обычную ложку или зубную щетку для выполнения пассивного массажа ребенка. Голосовые игры: ребенок должен произносить различные звуки, такие как «уууу», «аааа», «ээээ», «ииии», «оооо», «эй эй эй». Эта дополнительная помощь помогает улучшить качество голоса и артикуляцию. Ребенок должен произносить различные сложные звуки, такие как «шшшш», «рррр», «лллл», «сссс», «зззз». Это помогает улучшить артикуляцию и улучшить качество звука. Эти упражнения могут быть полезны для улучшения письменной речи у детей с аутизмом.

Развитие устной и письменной речи у детей с аутизмом характеризуется весьма специфическими чертами и во многом зависит от того проходит ли коррекция и когда она была начата только в случае постоянного коррекционного вмешательства можно добиться результатов.

## СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Прокудина Анна Михайловна

главный эксперт отдела реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан Российской Федерации ФГБУ «Российский детско-юношеский центр», методист

Трофимова Мария Александровна,

специалист по медиасопровождению отдела реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан ФГБУ «Российский детско-юношеский центр»,

педагог дополнительного образования

*ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»*

г. Астрахань

[zamdir1979@yandex.ru](mailto:zamdir1979@yandex.ru)

[man\\_ura@bk.ru](mailto:man_ura@bk.ru)

«Приоритет воспитанию!», «...воспитание возвращается в школы...», «...образование больше не услуга...» - именно такие фразы сегодня звучат из всех «высокопоставленных источников». После долгого периода ограниченного внимания к воспитанию личности ребенка в рамках учебного процесса в школах вновь обратили внимание на воспитание личности обучающегося, а не только на предоставление необходимого набора знаний и умений. Принятие ряда нормативных документов, подписанных и вступивших в законную силу также подтверждает это. В школах и колледжах начали проводить внеурочные занятия, стали разрабатывать программы воспитания, составлять планы воспитательной работы. Вспомнили про детские общественные объединения и организации и начали развивать взаимодействие с ними.

В 2015 году была создана Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация была создана указом президента РФ с целью оказания содействия в совершенствовании государственной политики в области воспитания подрастающего поколения, содействия формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей (Устав РДШ, 2019 г.)

Помимо крупных, среднесрочных и долгосрочных программ и проектов в плане деятельности РДШ были представлены акции, посвященные памятным датам в истории и культуре нашей страны.

Реализация этих акций предусматривалась одновременно по всей стране. И эта особенность легла в основу названия этих дат: Дни единых действий (или ДЕД). Другими словами, в конкретный день во многих школах всей страны реализовывались акции, события, посвященные каким-либо знаменательным, памятным датам. В качестве примера Дня единых действий можно привести: День Знаний, День Учителя, День защитника Отечества, День Победы и т.п.

В начале перечень ДЕДов был не очень большой, затем к традиционным дням добавились новые даты: например, День волонтера, День книгодарения, День театра и т.п. Несмотря на то, что Дней единых действий становилось больше, каждый из них был методически обеспечен. Для реализации каждого Дня предлагалось несколько вариантов (форматов) празднования. Те дни, которые попадали на выходные дни, и не могли быть реализованы в школе, или предполагали индивидуальное участие уже тогда включали форматы, требующие размещения информации в социальных сетях. Развитие Российского движения школьников попало в период пандемии коронавируса, и в период массовой самоизоляции именно онлайн форматы стали приоритетной частью концепций реализации Дней единых действий.

В это же время произошел прорыв в освоении технологий дистанционного взаимодействия. В первую очередь, это коснулось образовательного процесса, но и воспитательный процесс тоже перестроился под новые реалии жизни.

Так, в 2021 году с 21 по 25 июня состоялся Онлайн-Марафон «Это Наше Лето с РДШ». В течении 5 дней участникам были предложены формы взаимодействия, предусматривающие с одной стороны самостоятельную работу, а с другой стороны, опосредованное общение со сверстниками через мониторы технических устройств (телефонов, ноутбуков. Компьютеров). Например:

- **Полезный завтрак** - это формат, который подразумевает самостоятельное приготовление завтрака на видеокамеру, размещение его на странице в социальной сети. А после публикации другие участники либо пробовали самостоятельно приготовить точно такое же блюдо, либо предлагали свои варианты. И готовили завтраки и участники, организаторы марафона.

- **КнигОбед!** - это формат, при котором участники марафона публиковали свои рецензии на любимые книги или произведения, а затем обсуждали их. Это было интересно для детей и подростков, которые любят читать и узнавать что-то новое, а также для тех, кто не мог принять решение читать или нет ту или иную книгу.

- Фотомарафон - это форма, когда участники публикуют свои фотографии на заданную тему в социальных сетях и соревнуются в количестве лайков или комментариев. Это стимулирует участников проявлять активность и общаться с другими участниками.

- ОнлайнКвизы - это формат викторины, которая проводится с помощью трансляции в социальных сетях. Участники отвечают на вопросы ведущего в комментариях, победителем считается первый давший верный ответ. Конечно, есть риск проиграть из-за невысокой скорости интернета, но в большей степени ребят привлекала возможность проверить свои знания и просто пообщаться, так как в тот период неформального общения очень не хватало.

С постепенным возвращением в привычный ритм жизни, постепенным разрешением проведения массовых мероприятий с очным участием, онлайн форматы не потеряли своей актуальности.

Нами были проведены еще несколько онлайн-марафонов в каникулярное время. Они позволили школьникам из отдаленных муниципалитетов стать участниками региональных марафонов без выезда из своего села или города.

В 2021 году начал реализовываться Всероссийский проект «Навигаторы детства», предусматривающий введение в штатное расписание должности советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Это специалисты, которые начали активно реализовывать программу воспитания в школе, помогать обучающимся находить возможности для саморазвития, самореализации. В связи с тем, что проект «Навигаторы детства» был разработан и внедрен командой Российского движения школьников, то Дни единых действий, о которых мы уже рассказали ранее, стали неотъемлемой частью воспитательной работы образовательной организации.

Успешность реализации проекта «Навигаторы детства» в 10 пилотных регионах, а затем в 35 регионах так называемой «второй волнь», в которые вошла и Астраханская область, стала «причиной» включения Дней единых действий в пункт 30 Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной Приказом министерства просвещения РФ 16 ноября 2022 года № 993. ДЕДы стали основой федерального календарного плана воспитательной работы.

К настоящему времени в концепции празднования любого дня единых действий присутствует «1-й формат» - формат, который является традиционным для каждой образовательной организации. И два-три формата, в том числе и онлайн, позволяющие привлечь к

участию и тех детей, кому участие в массовых мероприятиях представляется затруднительным по различным причинам, или украсить, дополнить традиционный школьный формат празднования.

Можно проводить традиционную игру по станциям, приуроченную к Дню защитника Отечества, но при это каждый раз изменять содержание одной или двух станций, предлагая на них «здесь и сейчас» поучаствовать в онлайн формате. Или запланированный концерт в младшей школе посвятить к Дню Матери в России, пригласить родителей и предложить им поучаствовать дополнительно в мини-конкурсе «Я как мама».

Итоги фотомарафона можно распечатать и оформить фотографиями с описанием происходящего на них школьное пространство. Как приятно будет ребенку увидеть свою работу, получить одобрение от сверстников!

В заключение стоит отметить, что в настоящее время именно концепции реализации различных Дней единых действий в традиционном, очном, и заочном, через социальные сети, форматах стали сочетанием традиций и инноваций в сфере воспитания.

И именно это сочетание позволяет совершенствовать воспитательную среду образовательной организации, делать школу местом притяжения детей для реализации их интересов, насыщать страницы образовательной организации в социальных сетях социально-одобряемой, полезной и позитивной информацией.

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (из опыта работы образцово-художественного ансамбля народного танца «Тантана»)**

Рамазанова Зайтуна Исмаиловна  
педагог дополнительного образования

Сабирова Ольга Владимировна

методист

*ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»*

г. Астрахань

[zaytunar@mail.ru](mailto:zaytunar@mail.ru)

Дополнительное образование на сегодняшний день неотъемлемая часть современного образования. Дополнительное образование детей – сфера педагогически целесообразной занятости

детей в их свободное время. Одной из главных целей родителей современных детей является организация их свободного времени. В дополнительном образовании отношение и взаимодействие образовательной организации, педагогов и родителей, обучающихся построены на основе свободы выбора. Вместе с тем, дополнительное образование ставит перед собой большие воспитательные и образовательные цели, достижение которых возможно только в тесном взаимодействии со всеми участниками процесса.

Зададимся вопросом, а может ли семья и образовательная организация (творческий коллектив) стать полноценными партнерами в деле воспитания и образования детей? В рамках нормативных документов, в законе «Об образовании РФ», Стратегии развития воспитания большой акцент сделан на необходимости организации взаимодействия с родителями, объединении семей и тех воспитательных возможностей, которые есть как у семьи, так и у образовательной организации.

На сегодняшний день современная семья имеет свои особенности:

- тревога родителей за будущее своих детей. Это связано с некоторой неопределенностью – родители не понимают, чему учить детей, какие качества необходимо в них сейчас развивать, для того, чтобы они в дальнейшем были успешны. Невозможно спрогнозировать, что ждет ребенка через пять и более лет;

- ориентация на успешность и высокий материальный уровень. В средствах массовой информации, социальных сетях транслируется важность быть успешным, а значит быть на высоком материальном уровне благополучия;

- стремление быть «хорошим родителем». Трансляция в социальных сетях многодетных родителей, ведущих одновременно успешно свой бизнес, яркие картинки семейного быта и т.д. каждый день мелькают перед глазами родителей. И мы понимаем, какие планки ставят родители сами перед собой для того, чтобы оценить себя именно как «хорошего родителя»;

- высокий уровень привязанности к ребенку. Его ценность для семьи, для родителей сказывается на готовности вкладывать в ребенка, готовности взаимодействовать. В данном контексте мы имеем как положительную сторону, так и отрицательную (гиперопека);

- разобщенность между поколениями. Тенденция в обществе такая, что молодое поколение уже не прислушивается, не ориентируется на опыт старших поколений, т.к. считают, что опыт уже устарел и в современных условиях он не применим;



- высокий уровень стресса. Все перечисленное выше ведет к физической усталости, психическому перенапряжению. Отсюда возникает чувство одиночества, отсутствие понимания, при этом возникает и чувство вины перед детьми.

- кризисные этапы семьи проходят очень остро, что приводит к разводам, ссорам, проблемам личного характера.

Зная эти особенности современной семьи, мы можем лучше понять с каким багажом приходят родители в образовательную организацию, а именно в наш коллектив, ансамбль народного танца «Тантана» Астраханского областного центра развития творчества. Поэтому, привлекая семью для участия в каком-либо проекте, педагогам ансамбля нужно это учитывать, для того чтобы обеспечить сопровождение семьям. Для более успешного взаимодействия с семьей педагогу необходимо постоянно обновлять содержание, формы, методы работы и совместной деятельности. Мы понимаем, что какие бы формы работы не были выбраны, в первую очередь нужно наладить контакт с родителями. А также, необходимо анализировать предыдущий опыт взаимодействия с родителями и искать наилучшие варианты и точки соприкосновения. Ведь ни для кого не секрет, что ровно и гладко не бывает не в одном творческом коллективе. Соответственно мы ищем совместно выходы из сложных ситуаций, идем на компромисс (обязательно учитываем позиции всех сторон).

Когда приходит новый ребенок в коллектив в начале учебного года, естественно необходимо познакомиться с семьей: особенностями воспитания, с отношением, которое складывается у него с родителями, возможно, определить потенциальную помощь, которую смогут родители оказать, чтобы привлечь их к сотрудничеству с педагогами. Педагоги ансамбля придерживаются условий наиболее эффективного взаимодействия педагога с родителями:

1. Согласованность воспитательных позиций, ценностей, целей, задач, норм на разных этапах обучения и воспитания детей.

2. Единые подходы и требования в воспитании детей с учетом потребностей их возраста, ключевых задач развития на каждом возрастном этапе развития, пола, здоровья, темперамента и т.д.

Родители, приводя детей в центр дополнительного образования, испытывают потребность в квалифицированной помощи. Первым шагом будет установление доверительного взаимопонимания между педагогами коллектива и взрослыми. Как показывает опыт, многих родителей интересует именно совместная работа с детьми. Примером может служить организация акции «Танцуем вместе», которая часто проходит у нас в ансамбле. Совместный танец (ролик)

«выкладывается» в нашу группу в ВКонтакте. И по итогам голосования распределяются места. Новогодние капустники – это любимое мероприятие и взрослых и детей нашего ансамбля. Ежегодно родители каждой группы готовят номера для детей, продумывают костюмы, записывают фонограмму. Яркое, веселое и запоминающееся совместное мероприятие проходит на одном дыхании. Нельзя не сказать о совместных поездках в другие города на конкурсы. Мы в течение всего учебного года часто выезжаем за пределы Астрахани. Родители путешествуют с нами. Чтобы поездки проходили ярче, в каждом новом месте мы практикуем совместные экскурсии. Такие экскурсии хороши тем, что они в ненавязчивой форме вовлекают ребят в культурное прошлое страны, знакомят с выдающимися личностями истории (Комплекс ВДНХ, Красная площадь г. Москва, Голубое озеро, Чегемские водопады г. Нальчик, Мамаев Курган г. Волгоград, Казанский Кремль, Музей заповедник «Остров-град» г. Казань, Кронштадт г. Санкт-Петербург, Музей кружева, озеро в Прионежье, Арктический спасательный учебно-научный центр «Вытегра» МЧС России г. Вологда и многое другое). И вместе с тем, экскурсии сплачивают коллектив, добавляют ярких эмоций от поездки и позволяют поближе познакомиться со страной.

Самой распространенной формой взаимодействия с родителями в образовательном учреждении являются родительские собрания. Чтобы эффективность родительского собрания была высокой, мы продумываем заранее актуальность темы собрания (например, 20-летний Юбилей коллектива). Отметим, если тема не настолько обширна и ее можно рассмотреть, не собирая родителей, то на помощь приходят группы в социальных сетях, где активно работают родительские комитеты и аккумулируют информацию в чатах. Отметим, что для лучшей заинтересованности и включенности родителей в жизнь ансамбля, можно поручать им подготовить информацию для собрания (например, где будем заказывать обувь для танца, на какой площадке проводим Новогодний капустник, какие выбираем эскизы костюмов и т.п.). Это повышает личную заинтересованность каждого. Родительское собрание можно провести в неформальной творческой обстановке. Мы практикуем совместные выезды детей и родителей коллектива на природу с проведением интерактивных игр и квестов (туристическая база «Елена», ДОЛ «Березка», база отдыха «Лазурная», пикник на свежем воздухе пл. Ленина). Здесь сочетается и отдых, и решение необходимых вопросов. Позитивное преподнесение информации является отличительной чертой наших собраний. Чтобы родители положительно реагировали,

всегда стоит найти то ценное, личностное, что будет интересно каждому ребенку, предложить идею с позиции значимости самого ребенка и всего коллектива в целом. То есть вместо обособленной формальной связи, мы стремимся к партнерству с каждой семьей, включая ее в образовательно-воспитательный процесс.

Таким образом, знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива ансамбля и семьи, помогает максимально использовать этот потенциал в совместной работе с обучающимися. Родители и педагоги ансамбля «Тантана» являются партнерами в воспитании и обучении детей. С уверенностью можем сказать, что достигается единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей в коллективе. Главным считаем, должна быть помощь и поддержка ребенку, уважение и доверие, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.



## **РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ**

Романова Людмила Владимировна  
методист

*ГАОУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»*

г. Астрахань

[ludmila241180@mail.ru](mailto:ludmila241180@mail.ru)

Общеизвестным является тот факт, что дополнительное образование сегодня – это неотъемлемая часть образовательного пространства. Именно оно способно удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные образовательные и социокультурные потребности детей, развивать у них мотивацию к познанию и творчеству. Участие в различных видах деятельности дополнительного образования способствует самореализации личности, стимулирует ее к творчеству.

Рейтинг является одним из высокоэффективных методов, способствующих достижению цели. Это не новая технология. Существует большое разнообразие рейтинговых систем: рейтинговая

система оценки деятельности преподавателя, рейтинговая система оценки качества знаний учащихся по отдельно взятому предмету, рейтинговая система обучения в целом и т.д.

Рейтинг в переводе с английского языка – это оценка, некоторая численная характеристика какого-либо качественного явления. Что для нас есть качественное явление? Это наш ребёнок, обучающийся в творческих объединениях ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества» (далее Центр), его желание и умение быть успешным. Это педагог дополнительного образования, профессионал, равнодушный человек, любящий детей, активно и ответственно участвующий в их взрослении. Это родитель нашего Центра, друг, «заказчик», для которого сотрудничество и взаимоуважение не просто слова. Все мы объединены общей целью: желанием состояться каждый в своём качестве, стремлением к успеху.

В нашем Центре создана уникальная автоматизированная рейтинговая система и названа «Новый шаг». Рейтинговая система удачно апробирована (действует с 2010 года).

Главный возрастной мотив обучающихся – мотив достижения. Это стремление личности добиваться успехов и избегать неудач с целью повышения или сохранения самоуважения, самооценки в деятельности. «Новый шаг» способствует формированию целостной личности, включающей образовательную, социально и личностно значимую деятельность, взаимоотношение с другими людьми, затрагивает внутренний мир человека, учит чувству ответственности и уверенности в своих силах.

Цель «Нового шага» - создание условий для достижения успехов.

Задачи:

- повышение мотивации на активную образовательную деятельность;
- развитие навыков самооценки.

Преимущества рейтинговой системы:

1. Рейтинг позволяет оценивать динамику роста обучающегося по отношению к самому себе.
2. Развивается дух соревновательности.
3. Открытость позволит определить ребенку свои выигрышные и слабые места. Увидеть, по какой позиции он может свой рейтинг поднять, а значит, в каком направлении он проявлял недостаточно активности.

Так каков же механизм участия в рейтинговой системе «Новый шаг»? Все очень просто: в течение учебного года

обучающиеся всех творческих объединений Центра участвуют в конкурсах, конференциях, турнирах, фестивалях различного уровня и получают за это рейтинговые баллы, которые автоматически суммируются с нарастающим итогом. Чем результативнее работа, тем большее количество рейтинговых баллов набирает каждый обучающийся. Накопление баллов происходит за весь период обучения в творческом объединении Центра. По окончании учебного года по количеству набранных рейтинговых баллов обучающимся присваиваются звания: Первооткрыватель, Творец, Талант, Лидер, Триумфатор, Триумфатор Гранд. Тем детям, которые вошли в рейтинговую систему предлагается опубликоваться в сборнике «Одаренные дети: ими гордится Центр». В конце каждого учебного года детей, достигших наивысшие звания и ранги в рейтинговой системе «Новый шаг», чествуют на торжественном мероприятии, вручают им памятные призы и подарки. Организуется фотовыставка «Мир моих увлечений». Список лучших обучающихся публикуется на сайте Центра: [www.center-dt.ru](http://www.center-dt.ru) в разделе «Доска почета». Детям предлагаются поездки по различным культурно-познавательным маршрутам нашей Родины.

Родители обучающихся не остаются в стороне от участия своих детей в рейтинговой системе Центра: ходят на собрания, узнают нужную и полезную информацию, чтобы лишний раз напомнить детям о своевременной сдаче дипломов и получении долгожданных баллов.

Результатом использования данной рейтинговой системы является повышение мотивации на образовательную деятельность и активности участия обучающихся в общественной жизни коллектива и организации в целом. Учёт, отслеживание различной деятельности обучающихся в Центре и за её пределами не только подталкивает детей к постоянному развитию, но и способствует формированию самостоятельности, чувству ответственности за себя, свой успех. Достижение успеха можно спрогнозировать и распланировать. Это стало очевидным для педагогов, родителей и обучающихся. Осталось только научиться достигать желаемого. Ведь «Новый шаг» создаёт условия для достижения успехов, расширяет горизонты, даёт шанс, а использование перечисленных возможностей – дело каждого.

**ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В СИСТЕМЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(из опыта работы ГАУ ДО «АОЦРТ»)**

Сабирова Ольга Владимировна  
методист  
ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»  
г. Астрахань  
[osabirova@inbox.ru](mailto:osabirova@inbox.ru)

*Иногда наш огонь гаснет, но другой человек снова раздувает его. Каждый из нас в глубочайшем долгу перед теми, кто не дал этому огню погаснуть.*

*Альберт Швейцер, немецкий философ*

В настоящее время во всех образовательных организациях наблюдается интерес к теме наставничества, появлению новых форм наставничества. Эта тема не нова. Первый интерес к проблеме возник достаточно давно и был связан с приходом молодых специалистов в образовательные организации (детские сады, школы, учреждения дополнительного образования). Они стали нуждаться в помощи и сопровождении опытных специалистов. Позже появились такие формы как «педагог - педагог», «обучающийся - обучающийся», «педагог - студент», «работодатель - студент» и т.п. А само наставничество уже трактовалось как особая, уникальная, универсальная технология передачи опыта. Поэтому, сегодня мы имеем широкое понимание наставничества. И в каждой образовательной организации существуют свои формы, виды, результаты наставнической деятельности. Наставничество не просто должно становиться модным трендом, а по своей сути быть важным элементом развития молодых и талантливых педагогов.

Третий год в рамках Программы воспитания ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества» реализуется модуль «Наставничество». Закрепление наставника и наставляемого происходит по приказу. Количество наставнических пар меняется каждый год. На первом этапе развития было большое количество педагогических работников, кураторов, наставников и наставляемых, которые работали по данному модулю. В процессе мы поняли, что необходимо переходить от количества к качеству.

На данный момент этот модуль в Центре реализуют 6 педагогов, работающих по художественной, социально-гуманитарной

и естественнонаучной направленностям. Мы поменяли фокус, через который смотрим и обсуждаем наставничество. Это может быть фокус профессионального развития самого педагога, формирования новых компетенций, как подопечного, так и наставника, обогащения своего опыта и т.д. Мы понимаем наставничество как универсальную технологию передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнёрстве. Это совместная деятельность наставника и наставляемого, где наставник вовлекает в творческую, проектную, образовательную, воспитательную и иную деятельность своего наставляемого. Взаимодействие строится на доверии и взаимопонимании. Только при личных встречах, от которых обогащаются двое. Развитие пар идет в процессе того, когда оба участника значимы друг для друга и влияют друг на друга. Здесь подразумевается реверсивное наставничество, где подопечный также может чему-либо научить своего наставника (обучающийся учит педагога работе с цифровыми платформами и т.п.).

Мы понимаем, что не существует идеальной и оптимальной модели наставнических пар, так как деятельность, качество, способы работы в образовательных организациях отличаются. А также чаще всего наставников не учат, как взаимодействовать с подопечными, как выстраивать отношения. На наш взгляд это и приводило первые годы реализации модуля к неэффективному, формальному наставничеству, погоне за разными формами наставничества («чем больше, тем лучше»). Следовательно, пересмотрев и проанализировав данную работу, методисты отдела дополнительного образования совместно с педагогом-психологом, педагогами-наставниками начали работать в другом формате. А именно, педагоги не приближаются к каким-либо количественным показателям участия (конкурсам, фестивалям и т.п.), а развивают надпредметные (надпрофессиональные) умения и навыки (умение работать в команде, не бояться рисковать, научиться работать в ситуации неопределенности, стать более мобильными, преодолеть боязнь сцены и т.п.). Молодой специалист (наставляемый) может выбрать наставника самостоятельно, с помощью рекомендации психолога, после прохождения анкетирования. Педагогам-наставникам рекомендуют по анализу входного анкетирования формы наставничества, которые им наиболее подходят. Учитывается всё: эмоциональная, психологическая готовность участников, не желание дальше продолжать работу (принимается), помощь и совместное решение трудностей.

Ранее мы смотрели на результаты наставнической деятельности по наставляемым: сколько конкурсов посетили, чему научились, в каких мероприятиях (семинарах, конференциях) поучаствовали, выполнен ли план. Такой акцент, в результатах наставничества был связан с пониманием наставничества как доучиванием, переучиванием. Тем самым, явно превалировал опыт наставника и его авторитет. На наш взгляд, на данный момент, продуктивнее говорить не о затруднениях, а об индивидуальном творческом росте (обучающийся), о новом профессиональном опыте (молодой специалист), которое получено через общение с наставником. Говорить о форме наставничества «педагог - молодой специалист» без взаимного профессионального «обогащения» невозможно. Мы заметили, что чем активнее образовательная организация занимается наставничеством, разрабатывает новые подходы и содержание деятельности наставнических пар, тем сложнее вовлечь в методическую, инновационную деятельность других педагогов, тех, кто не попал в пространство наставничества.

Отметим, что анализ результатов с учетом вышеизложенного, необходимо планировать от всех четырех участников (наставник, наставляемый, методист, психолог). Наставничество имеет количественные и качественные результаты по отношению к его участникам и образовательно-воспитательные эффекты, которые прослеживаются, улавливаются и позволяют увидеть и понять, что произошло в совместной деятельности.

Остановимся более подробно на форме «педагог-обучающийся», которую реализуют четыре педагога-наставника учреждения. Цели у каждого поставлены свои, но основные акценты пересекаются: оказание помощи в реализации творческого потенциала и результатов деятельности обучающихся с учетом их потребностей, затруднений, достижений – выбор оптимальной образовательно-воспитательной траектории. В том числе развитие лидерских качеств, совершенствование личных качества с учетом индивидуальности каждого, создание условий для осознанного выбора профессии, развитие soft skills. Работа ведется над теми смыслами, ценностями которые важны как педагогу, так и ребенку. При правильной поддержке педагога обучающиеся совместно разрабатывают и реализуют проекты, ставят хореографические сольные номера, учатся петь на большой сцене и т.п. Отметим, что обучающиеся, которые принимают участие в наставничестве, также загружены, у них существует дефицит времени (одна из проблем современных детей). Следовательно, педагогам-наставникам приходится искать способы



решения данной проблемы и гибко подходить к планированию совместной деятельности. В начале второго полугодия этого учебного года состоялась встреча с педагогами-наставниками, методистами и педагогом-психологом. На ней были подведены итоги первого полугодия, высказаны успехи и сомнения, выстроены и намечены пути корректировки планов и способов представления результатов совместной деятельности на итоговом методическом заседании педагогических работников Центра в мае месяце.

Форма наставничества «педагог-педагог» реализуется двумя педагогами-наставниками в учреждении. Наша цель - оказание впервые принятым на работу в учреждение педагогам помощи в их профессиональном становлении. В учреждении рассматриваем вопросы о наставничестве на педагогическом совете и заседаниях методических объединений. Перед начинающими педагогами стоит много задач. Им необходимо влиться в коллектив не только организации, но и творческого объединения. А с другой стороны нужно избежать профессионального выгорания педагогов со стажем. Необходимо выработать свой стиль общения с родителями, детьми, педагогами. Все это со временем приходит к молодому педагогу. Но... времени как сейчас мы понимаем у него нет. Современный ритм требует непрерывного включения в деятельность и профессионального роста. Ежечасно, ежеминутно, ежесекундно. Для создания сотрудничества между молодыми и опытными коллегами нужна хорошо спланированная система наставничества. Ведь статистика неумолима – педагогический состав нуждается в молодых кадрах. Более 50% учреждения составляют педагоги среднего и старшего возраста. Поэтому, мы думаем, что первостепенной задачей становится поддержка тех немногих молодых специалистов, которые выбрали нелегкий путь педагога и пришли в наш Центр. Основные субъекты наставнической деятельности в Центре: заместитель директора по ОВР, методисты отдела дополнительного образования, педагог-психолог, педагог-наставник, молодой специалист, обучающийся - наставляемые. Ранее были еще кураторы, закрепленные за каждой наставнической парой. Сейчас мы отказались от такой практики. Ориентируясь на результаты деятельности молодого специалиста, его запрос, наставник корректирует свою работу. Педагог-психолог проводит мониторинг роста молодого педагога (обучающегося) и помогает выстроить систему взаимодействия всех членов команды.

Наша задача помочь молодому педагогу осознать свою значимость, свой талант и нужность именно в данной организации. Часто молодые специалисты, столкнувшись с трудностями, пасуют, и

увольняются, уходят в другие сферы деятельности. В нашем коллективе, мы ставим одной из главных задач не просто привлечение молодых кадров, но и удержания их в педагогическом сообществе. Молодой педагог получает знания, развивается, повышает профессиональный уровень, приобретает опыт общения с наставником. Наставник развивает свои деловые качества, умение передавать и транслировать опыт. Самое главное в нашем учреждении, что молодой педагог присутствует и помогает наставнику на любом мероприятии, активно взаимодействует с ним, задает вопросы и решает возникающие проблемы. С целью преодоления трудностей в составлении и заполнении необходимых документов, наставники учат на протяжении учебного года молодых специалистов работе с документацией; с целью избавления от боязни публичных выступлений совместно выступают на родительских собраниях и проводят серию мастер-классов в школах для детей, показывают открытые занятия для родителей, педагогов Центра.

Таким образом, все это позволяет выстраивать наставническое взаимодействие не стихийно, а последовательно и системно. Важным моментом, считаем, является возможность выбора наставника из числа педагогов и огромный потенциал взаимопосещения открытых образовательных событий, как Центра, так и других образовательных организаций, групповых встреч и обсуждения промежуточных результатов наставнических пар. Считаем, что только тесное сотрудничество всех участников программы будет способствовать непрерывному повышению результатов, раскрытию и развитию творческих и интеллектуальных способностей каждого.



## УСПЕХ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТРИЕДИНСТВЕ: ПЕДАГОГ - РЕБЕНОК – РОДИТЕЛЬ

Склярова Екатерина Константиновна  
концертмейстер, педагог дополнительного образования  
Романова Людмила Владимировна  
методист

*ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»*

г. Астрахань

[katerinacat-76@mail.ru](mailto:katerinacat-76@mail.ru)

[ludmila241180@mail.ru](mailto:ludmila241180@mail.ru)

В Год педагога и наставника, согласно Указу Президента Российской Федерации В.В. Путина, реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, становится особо актуальной задача развития института наставничества в системе дополнительного образования детей, реализации целевой модели наставничества обучающихся, ориентированной на максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся, проживающих на территории Российской Федерации.

В современной России наставничество не только один из важных элементов развития одарённых детей и молодёжи, но и процесс решения задач профессионального роста педагогического сообщества. Образовательная среда располагает к поиску инновационных методов и форм обучения и воспитания обучающихся. Педагог, применяющий в педагогическом процессе только традиционные методы, не будет интересен современным детям и молодёжи. Педагог-наставник! Педагог-советник! Педагог-друг! Вот модель современного педагога, который направит на самостоятельную продуктивную деятельность, смогирует к действию, привлечёт внимание слушателей, заинтригует, подтолкнёт, закрепит веру в собственные идеи, поправит ошибки подсказками и ключами!

Но эффективность наставнической деятельности в образовательной организации невозможно также и без семейного воспитания. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. В «Словаре русского языка» С. Ожегова значение слова «взаимодействие» объясняется как «взаимная связь двух явлений» и «взаимная поддержка».

Не все педагоги осознают важность тесного взаимного сотрудничества с родителями в рамках воспитательного процесса. Но, в соответствии с новыми государственными требованиями, педагоги должны сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями. Именно педагоги должны создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (детей, педагогов и родителей) возникла личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности.

В деле воспитания детей ни семья, ни учреждение дополнительного образования не могут заменить друг друга. И обеспечить полноценное воспитание ребёнка, посещающего образовательную организацию, в отдельности не может ни один из них. Очевидным становится необходимость их педагогического взаимодействия.

Наставничество в треке «педагог-обучающийся» в Образцовом коллективе Вокальном ансамбле «Настроение» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества» рассматривается в ключе «коворкинга» и сотворчества. Кроме того, педагог привлекает родителей наставляемого к наставничеству, а это лучшее, что может сделать наставник, чтобы обеспечить успех в работе с ребёнком. Родители и наставник, работающие совместно, с большей вероятностью увидят положительные изменения в ребёнке, сформируют у них хорошие, доверительные отношения. Как говорил Антон Семенович Макаренко: «Воспитывает все: люди, вещи, явление, но прежде всего и дольше всего - люди. Из них на первом месте - родители и педагоги».

Формами наставничества между педагогом Складовой Екатериной Константиновной и обучающимся коллектива Эмиром М. совместно с родителями по большей части в лице мамы являются: индивидуальная проработка хореографических элементов в вокальном исполнительстве, контроль выполнения домашних заданий, индивидуальный контроль безопасности при посещении внеурочных мероприятий, разъяснение учебного материала с позиции детского

восприятия, оценка качества выступлений, помощь и поддержка в освоении образовательной программы.

В силу своих собственных мировоззрений родители Эмира также имеют свои воспитательный потенциал и педагогические возможности, так как именно они являются первыми воспитателями и учителями для своего ребенка. Поэтому наставник Складорова Екатерина Константиновна при работе с родителями наставляемого привлекает их к активному участию в совместном с обучающимся образовании, дает им почувствовать их компетентность, заинтересовывает в успешном развитии ребенка, предлагает удобные стратегии, показывает родителям, что видит в них партнеров, единомышленников.

И если родители Эмира по каким-либо причинам не имеют возможности достаточно полно, эффективно и успешно взаимодействовать в творческом объединении с наставником во благо своего ребенка, данная проблема решается с помощью использования информационно-коммуникационного пространства, в форме взаимодействия через социальные сети и мессенджеры (группа ВКонтакте, WhatsApp, Telegram). Такая форма взаимодействия позволяет значительно улучшить отношение с семьей наставляемого, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представление ребенка по различным образовательным областям.

Участие в концертных и конкурсных мероприятиях разного уровня на различных сценических площадках и победа в них – совместная награда и заслуга наставника, наставляемого и его родителей.

Таким образом, можно говорить о взаимном дополнении семейного и общественного воспитания в рамках наставнической деятельности в Образцовом коллективе Вокальном ансамбле «Настроение», в процессе которого раскрывается личность ребёнка, его индивидуальность, творческий потенциал, основанный на сотрудничестве и сотворчестве.

## ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ СЕМЕЙНЫХ СИСТЕМ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Солод Наталия Сергеевна

тьютор

Калашникова Лина Викторовна

воспитатель

*ГБОУ АО «Школа-интернат им. С. И. Здоровцева»*

г. Астрахань

Обучение и помощь семьям, воспитывающим детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), является актуальной темой, как в отечественной, так и зарубежной педагогике. В семьях, где есть дети с РАС, часто наблюдаются изменения в сторону более сложного развития, независимости и социального положения. Дети в этой ситуации могут стать индикаторами процессов, происходящих внутри семьи. Родительское отношение к детям с РАС играет ключевую роль в их психическом, социальном и воспитательном развитии, включая эмоциональные и поведенческие аспекты. Исследования показывают, что дети с РАС часто испытывают трудности в семье, что сказывается и на заботе о ребенке, это связано с тем, что у родителей возникают, поскольку им не хватает опыта и знаний для эффективного воспитания и обучения детей с РАС.

Одним из ключевых аспектов является сохранение адекватных родительско-детских отношений и семейного воспитания. Работа с родителями в форме детско-родительской группы, применяется, как один из методов поддержки. Последствиями аутистического заболевания являются стереотипность в поведении и нарушение коммуникативной функции речи. Для эффективной поддержки разработаны комплексные программы психолого-педагогического сопровождения детей с РАС, однако успех и результативность развития напрямую зависит от семьи и ближайшего окружения ребенка. Родителям важно обратить внимание на проекции нежелательного поведения ребенка и гиперпротекции со стороны родителей. Также важны супружеские отношения в семье детей с расстройствами аутистического спектра. Изучение функциональности семейных систем, обучающих детей с расстройствами аутистического спектра, позволяет выявить ключевые факторы успешной поддержки и эффективного развития таких детей, а также эффективные подходы к обучению и оказанию помощи семьям, воспитывающим детей с

расстройствами аутистического спектра. Обучение и оказание помощи семьям, воспитывающим детей с РАС, представляет собой сложную и многогранную задачу, требующую комплексного подхода. Существует несколько подходов к изучению и оказанию помощи в данной области, к примеру родительско-детский интенсив, как эффективный способ оказания помощи семьям, воспитывающим детей с РАС, это обучающая программа, наполненная различными методиками и подходами. А также коррекция расстройств аутистического спектра с использованием различных подходов к коррекции РАС, которые акцентируют внимание на различных аспектах развития детей с РАС. В современной психологии для сопровождения семей, воспитывающих детей с РАС, используются различные методы и подходы, такие как, социодраматическая работа, этот метод позволяет специалистам эффективно взаимодействовать с детьми с РАС и их семьями, помогая улучшить коммуникацию и взаимопонимание. В психологии активно применяются программы комплексного сопровождения детей с РАС и включают в себя различные методы и стратегии поддержки, направленные на развитие ребенка и поддержку семьи, и рассмотрение различных форм организации психолого-педагогического сопровождения для семей, воспитывающих детей с РАС. Использование различных методов помогает специалистам в области психологии, учителям, воспитателям, тьюторам - эффективно поддерживать семьи, воспитывать детей с нарушениями аутистического спектра, а также обеспечивать необходимую помощь и обучение для таких детей. Сюда же входит консультации и обучение, а так же применение подходов к обучению и оказанию помощи семьям, воспитывающим детей с РАС, все это играет ключевую роль в эффективной поддержке, как самих детей, так и их окружения. Из опыта работы и собственной практики, хотелось бы поделиться рекомендациями для семей, воспитывающих детей с РАС, чтобы обеспечить наилучшую поддержку и развитие таких детей: такие как адаптация в обществе, где важным аспектом является предоставление социальных навыков, адаптация в обществе. Это помогает им успешно интегрироваться и функционировать в обществе. Важна психологическая поддержка, не только детям, но и родителям, семьям, чтобы помочь им эффективно справляться с вызовами. Использование этих рекомендаций может значительно улучшить качество жизни детей РАС и их семей, потребовав необходимой поддержки и помощи в процессе обучения, воспитания и развития.

Каждый учитель, воспитатель и тьютор, находясь в постоянном общении, наблюдает особенности работы с семьями,

воспитывающими детей с РАС, которые могут оказать влияние на эффективную поддержку и развитие таких детей, например, зачастую это депрессивное настроение матери, которое может оказать негативное влияние на их способность обеспечивать поддержку и заботу о ребенке. Матери из семей с детьми с РАС часто проявляют степень симбиотической связи с ребенком, что может привести к недостаточной защите и недостаточной стимуляции развития ребенка. Отцы из семей детей с РАС имеют высокую степень замкнутости и недоверия, их участие и обеспечение поддержки и развития ребенка с РАС может быть ограниченным. Важным аспектом работы семей, воспитывающих детей с РАС, является их отношение к здоровью ребенка, ведь понимание и учет со стороны ребенка играет ключевую роль в обеспечении успеха и развития. Понимание родителями всех проблем, тесное взаимодействие с учителями, воспитателями, тьюторами, другими специалистами помогают лучше понимать вызовы, связанные с проблемами семьи, воспитывать детей с РАС, а также разрабатывать более эффективные стратегии поддержки детям. Особенности функциональности семейных систем, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра должны стремиться к сплоченности, взаимоподдержке и тесного контакта с обучающей организацией. Также, в такой семье могут возникнуть проблемы с выраженными открытыми конфликтами, что может быть связано с высокой тревожностью и фрустрированностью, низкими показателями коммуникативных факторов, а всего этого нужно стремиться избегать. Родительское отношение к детям с РАС играет решающую роль в их психическом, социальном и воспитательном развитии и включает в себя эмоциональную и поведенческую составляющие. Таким образом, особенности функциональности семейных систем с детьми РАС влияют на изменения в общении, эмоциональной поддержке и адаптации к особенностям развития ребенка, что требует особого внимания и поддержки со стороны родителей и окружающего сообщества.



**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДУЭТ – ПРАКТИКА СОПРОВОЖДЕНИЯ  
МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ**  
(из опыта работы т/о «Школа ведущих «Премнум +»)

Тажибаева Зульхида Халитовна  
методист, педагог дополнительного образования  
*ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»*  
г. Астрахань  
[zulkhidat@mail.ru](mailto:zulkhidat@mail.ru)

В современном стремительно развивающемся обществе огромная роль отведена наставничеству. Молодой специалист, приходя в организацию, в новый коллектив, нуждается в помощи коллег направляющих его деятельность, в обучении трудовым навыкам. Опытный наставник сможет привить молодому педагогу высокие нравственные качества, научить секретам профессии, воспитать любовь к труду, желание учиться, овладевать культурой профессиональной деятельности и стать активным членом коллектива. Период вхождения молодого педагога в профессию отличается напряжённостью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдёт, зависит, состоится ли новоявленный педагог как профессионал, останется ли он в сфере дополнительного образования.

И я, как педагог-наставник, должна помочь молодому специалисту, чтобы профессиональное становление прошло «безболезненно» и «без осложнений». Наставником может быть педагог, достигший успехов в профессиональной деятельности, с богатым жизненным опытом, обладающий высокими нравственными качествами и имеющий навыки педагогической и воспитательной работы. Опираясь на свой педагогический опыт, знания психологии, я определила, что в своём профессиональном становлении молодой педагог проходит несколько ступеней:

1. Укрепление веры в свои возможности, поддержка в новом коллективе.

2. Накопление опыта, поиск лучших методов и приёмов работы с детьми, формирование своего стиля в работе, завоевывание авторитета среди детей, родителей, коллег.

3. Совершенствование, саморазвитие, освоение новых педагогических методик, технологий, обобщение своего опыта работы.

Дополнительное образование — это нелегкий процесс в образовательной деятельности, а очень сложная и кропотливая работа,

и в тоже время это — интересный, творческий и креативный подход к работе. И чтобы научить молодого педагога нужен не один год, а не менее 2- 3-х лет обучения.

В 2023-2024 учебном году в творческое объединение «Школа ведущих «Премиум+» пришел молодой специалист, педагог. Она окончила Астраханский колледж культуры и искусства: отделение «Актерское искусство».

Мне как руководителю творческого объединения «Школа ведущих «Премиум+», имея непосредственно в работе определенный опыт, захотелось стать наставником молодого специалиста. Поделиться своим опытом, ознакомить с нормативно-правовой базой - Уставом Центра, с образовательной программой «Школа ведущих», журналом учета работы педагога дополнительного образования и т.п. А также, поделиться практическим опытом работы: совместно подготовить открытые и контрольные занятия, познакомить с формами и методами работы в творческом объединении, подготовкой к конкурсным выступлениям обучающихся, а самое главное научить любить детей, быть другом и примером для них.

Прежде чем начать работать по модулю «Наставничество», я с интересом изучила опыт работы ведущих педагогов других регионов России, просмотрела видео материалы, методические рекомендации по теме «Наставничество». Приняла участие в методическом вебинаре «Наставничество в дополнительном образовании детей: опыт и перспективы» г. Москва.

После этого был составлен индивидуальный план работы в рамках реализации модуля «Наставничество» Программы воспитания ГАУ ДО «АОЦРТ», который мы с другими педагогами-наставниками обсудили на заседании рабочей группы нашего Центра.

Заседания рабочей группы проходили плодотворно, каждый педагог-наставник знакомил присутствующих с планом своей работы. Методистами отдела ОРДО и педагогом-психологом были даны рекомендации и консультации педагогам-наставникам по реализации данных планов.

Педагог-наставник должен быть компетентным во всех областях развития образования, поэтому, начиная работу с молодым специалистом в 2023-2024 учебном году, передо мной была поставлена следующая цель и задачи.

Целью стало развитие профессиональных умений и навыков молодого специалиста. Задачи, которые мы поставили:

- выявление профессиональных дефицитов наставляемого и векторов профессионального развития;

- оказание помощи молодому специалисту в процессе образовательно-воспитательной деятельности;
- совместная реализация программы творческого объединения;
- оценка результативности реализации программы наставничества.

С наставляемым были проведены беседы на тему организации индивидуальных занятий с различными категориями обучающихся; использование индивидуального подхода в организации образовательной деятельности. Вместе с тем, были и практические консультации, на которых в совместной деятельности мы знакомимся с УМК рабочей программы, планировали организацию работы по проведению занятий «Основы сценической речи и актерского мастерства»; составляли календарно-тематическое планирование; конспекты открытых занятий, анализировали проведенные мероприятия и открытые занятия. Отметим, что с самого начала своей профессиональной деятельности молодой педагог при поддержке наставника активно включается в методические объединения учреждения, творческие группы, принимает участие в заседаниях областных методических объединений по социально-гуманитарной направленности.

С целью углубления профессиональных знаний и умений был проведен цикл открытых занятий по темам: «Путешествие в мир игр», «Голос», «Что такое импровизация?», «Страна чудес - сценическая речь». Подготовлен и проведен совместный мастер-класс (наставник и наставляемый) по теме «Ораторское искусство» в рамках реализации предмета «Основы сценической речи». Молодым педагогом организовано обучение и сопровождение обучающихся т/о «Школа ведущих» в подготовке к конкурсным мероприятиям различного уровня:

- ✓ Международный конкурс «Елки-23»;
- ✓ Всероссийский конкурс современного искусства «Зазеркалье»;
- ✓ Областной конкурс чтецов «Читают дети обо всем на свете в Рождество»;
- ✓ Областной конкурс детского и юношеского творчества «Хоровод дружбы»;
- ✓ Прикаспийский телевизионный фестиваль-конкурс юных маэстро «Золотой ключик»;
- ✓ IV Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Крылья успеха».

Таким образом, можно сделать определенные выводы о работе в рамках реализации модуля «Наставничество» в творческом объединении «Школа ведущих «Премиум+». Результатом правильной организации работы наставника уровень включенности наставляемого в образовательно-воспитательную работу стал более высоким, появилась уверенность в собственных силах, повысились навыки личного, творческого и педагогического потенциала. Наставляемый педагог получила необходимые для данного периода работы в творческом коллективе компетенции, профессиональные советы и рекомендации. Для меня наставничество – это тоже стимул к профессиональному росту, постоянному поиску инновационных форм и методов работы с молодыми педагогами. В конце учебного года молодой педагог может проанализировать свою деятельность, заполнив итоговую анкету, а так же наметить перспективы на будущий учебный год. Перед молодым, начинающим педагогом – бесконечная дорога к саморазвитию, постижению профессии. И по этой дороге он может идти в одиночестве, пытаясь найти ответы на многие вопросы, решать большие и маленькие проблемы, учиться на своих ошибках. А может пройти по этому пути рука об руку с верным помощником, другом, единомышленником. Вместе искать ответы на вопросы, преодолевать трудности, но всегда иметь возможность обратиться за помощью, а самое главное – двигаться вперед, развиваться, расти, становиться профессионалом.



## ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ»

Тимофеева Юлия Михайловна  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО г.Астрахани «Центр дополнительного образования № 2»  
г. Астрахань  
[dzheksony90@mail.ru](mailto:dzheksony90@mail.ru)

Самое дорогое в мире - это время. Стоит задуматься, на что мы его тратим. Время провести с семьей, или время потратить на себя, а может на работу? Такой вопрос может затруднить каждого. Большинство выбирают семью.

В современном мире семья переходит на новый этап эволюции, перерождение от старой к новой модели. Изменяется внутренние отношения между родителями, родителями и ребенком. С каждым годом становится больше гражданских браков, молодые семьи чаще разводятся, растет число детей вне брака, воспитывают детей все чаще мамы-одиночки.

Актуальность темы, заключается в укреплении семейных ценностей, как важная часть человечества посредством проекта «От сердца к сердцу».

*Семья* - это сообщество людей, которые связаны, какими либо обязательствами и ответственностью

*Семейные ценности* - это то, что мы храним и передаем из поколения в поколение: традиции, слова, чувства, духовно и нравственное поведение

Учреждения дополнительного образования детей могут помочь в направлении - укреплении семейных ценностей:

✓ «счастливая семья» - укрепление традиций в семье, основанных на физическом и духовном благополучии, воспитании детей и молодежи, заботе о старшем поколении, посредством организации семейных мероприятий в учреждении.

✓ «интеллектуальная культура» - качественное и доступное дополнительное образование, раскрытие потенциала личности, посредством организации культурно-просветительских мероприятий для родителей.

Мы стараемся помогать нынешнему поколению, сформировать семейные ценности, для создания крепкой, счастливой семьи, ведь семья – это важная часть жизни каждого человека.

Традиционно в образовательных учреждениях работа с родителями направлена на организацию и проведение родительских собраний, концертов, конкурсов, также можно встретить еще различные проекты.

Все перечисленные мероприятия проводятся и у нас. Что нового?

В этом году в нашем центре стартовал проект для родителей «От сердца к сердцу». «От сердца к сердцу» - это территория новых знакомств, счастья, творчества, вдохновения, возможность успеха для родителей. «От сердца к сердцу», означает передача - передача информации, полезных советов, навыков, чувств, энергии. Цель проекта: создать уютное пространство для семей, с аспектами творчества, помочь родителям в интересующих их вопросах воспитания детей.

На каждом мероприятии такого родительского сообщества мы создаем атмосферу поддержки участника, где каждый сможет раскрыть потенциал своей творческой личности. На всех встречах, мы выработали стратегию, в 4 направлениях - «По ту сторону», «Гейминг», «А, ну-ка все вместе», «Прорывайся»:

✓ «По ту сторону» - консультации психолога, это разговоры на важные темы, т.к. в суете повседневной жизни, мы не задумываемся или просто не успеваем думать или что-то делать для укрепления семьи. Тематика очень разнообразная, мы уже провели беседы на темы: «Дети и интернет зависимость», «Мама+папа, а где я?», «Женское выгорание», «Трудный подросток», «Коучинг-достижение цели», «Разговор с ребенком», «Ребенок и дополнительное образование».

Профессиональный психолог подаёт материал очень увлекательно: видеоролики, отрывки из фильмов, рисование таблиц и схем, различные игры и задания. Вся встреча проходит в интерактивной форме.

✓ «Гейминг» - творческие игры, направленные на раскрепощение, развитие коммуникативных навыков, появлению мотивации работы в родительском сообществе.

Мы провели такие игры как: тренинг «Мафия» - игра на знакомство; интеллектуальный квиз «Родные дома»; кулинарная игра «Кухня» (новогодние рецепты); экономическая игра «Будущий предприниматель»; Угадай мелодию + караоке»; спортивные соревнования «Дружная семья».

Это направления, в которых участвуют родители с детьми. На наш взгляд, такие мероприятия позволяют семье спланироваться, развивается их творческая активность.

✓ *«А, ну-ка, все вместе»* - мастер-классы от специалистов. Такая творческая мастерская даёт возможность развивать новые и творческие навыки, строить новые коммуникации.

Мы провели мастер-классы для семей по нескольким направлениям: художественное искусство, декоративно-прикладного творчества, танцевальная бачата, интеллектуальные шахматы, актерское мастерство, современный вокал. Для этого на мастер-классы приглашаются специалисты, которые преподают различные дисциплины, вовлекая гостя в свою творческую деятельность. Такие мероприятия способствуют снятию эмоционального напряжения, помогая справиться с душевными переживаниями, родителей и их детей. В рамках этого направления прошли акции «Защитникам» и «Подарок солдату», провели семейные ярмарки «День творческих оусществлений».

В данный момент прорабатывается направление *«Прорцветай»*, клуб созидателей - это создание агитбригады, которая будет посещать дома престарелых, интернаты с мини-концертами. Данное направление направлено на реализацию творческого потенциала семей, особенно для родительского. Так как бывает, что родительский не реализованный потенциал способствует перегрузке ребенка. А в клубе «Прорцветай» они смогут восполнить свои детские мечты.

Этот проект дает возможность для семьи провести время с пользой, пополнить свои знания, научиться новому, пересмотреть свои подходы в воспитании детей, вместо потраченного времени у телевизора или компьютера. Благодаря проекту родители и дети имеют возможность общаться с профессионалами, людьми которые могут помочь обучающимся и их семьям в каких либо проблема, и подсказать выход из любой ситуации.

Таким образом, мы хотим, помочь родителям, укрепить семейные ценности, способствовать образованию новых традиций. На встречах происходит «нетворкинг» - создание сети полезных знакомств, а это инвестиция в будущее. Возможно, новые знакомства помогут им в будущем, а семьи могут дружить.

## СОВМЕСТНАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ

Федонова Марина Юрьевна

педагог-психолог

*ОСП «Центр дополнительного образования»*

*МКОУ «Камызякская СОШ № 4»*

Астраханская область, Камызякский р-н, г.Камызяк

[fedonova-marina@list.ru](mailto:fedonova-marina@list.ru)

Тема, которую мне бы хотелось затронуть, сейчас очень актуальна, и не только для родителей, но и для детей. Не секрет, что проблемы развития коммуникативных навыков и особенно речевых, к сожалению, характерны для современных детей и взрослых людей и под час, являются одной из причин конфликтов, недопонимания между детьми и родителями. Когда члены семьи не готовы слушать и слышать друг друга, не могут или не считают нужным озвучить, облечь в словесную форму собственные чувства, либо выразить свое отношение к той или иной ситуации. А, если представить, какими бы стали успехи наших детей, если бы они и мы обладали всеми необходимыми навыками для успешной коммуникации и в разных сферах. Любой родитель, желает для своего ребенка самого лучшего и в нашей компетенции предложить разнообразные направления для решения данной задачи.

Для развития любых навыков, а коммуникативно-речевые не исключение, не придумать лучшего способа, чем организацию совместной деятельности детей и родителей. И что же зачастую слышат специалисты от родителей в ответ на предложение организовать такую деятельность? Как правило, родители торопятся сообщить о своей занятости, утомлении к концу рабочего дня, о не готовности вкладывать в процесс материальный и энергетический ресурс, об отсутствии, как им кажется необходимых психолого-педагогических знаний и т.д. Причины такого родительского отказа, разнообразны: это и не готовность взять ответственность за успешность ребенка в свои руки, неуверенность в собственной родительской компетентности и отсутствие понимания значимости предлагаемых форм работы с детьми.

Хотелось бы отметить, что не все родители отказываются. Радует, что в последнее время у многих родителей растет интерес к проблеме познания себя, своих психологических особенностей и



возможностей, так как каждый день нам приходится сталкиваться с другими людьми, строить свои взаимоотношения в семье – с детьми, с родителями. Поэтому в нашем Центре, мы предлагаем родителям, принять участие в семейных мероприятиях, конкурсах, проектах, выставках, соревнованиях, которые проводятся под руководством педагогов. Такой подход создает условие для постепенного включения родителя в процесс совместного творчества с ребенком, поскольку есть возможность получать консультативную помощь на каждом мероприятии. А где творчество, там и арт-терапия.

Согласно резолюции российской арт-терапевтической ассоциации под арт-терапией понимается система психологических и психофизических лечебно-коррекционных воздействий, основанных на занятиях, построении и развитии терапевтических отношений. Особую важность при этом приобретают научные исследования, отражающие эффекты применения арт-терапевтических техник, использующих потенциальные возможности ребенка, актуализирующих его речевое, моторное, сенсорное развитие, социально-бытовые и игровые навыки, способствующие коррекции детско-родительских отношений в семье.

В своей работе я, как педагог-психолог при консультировании родителей и детей применяю метод арт-терапии. Один из методов, это рисование на стекле, которое дает и диагностический и коррекционный результат, т.е. в работе с семьями происходит коррекция детско-родительских отношений. Мы можем проследить, кто лидирует, проанализировать общение между родителями и детьми в процессе творческой деятельности. Так же предлагаю практикум для родителей гиперактивных детей «Шустрые детки». Мы с родителями знакомимся с понятием гиперактивность наглядно, проводим экспресс диагностику и узнаем, ребенок гиперактивный или просто непослушный, узнаем, как правильно взаимодействовать и выстраивать режим учебы и отдыха с детьми.

*Экспресс-тест «Гиперактивность или непослушание?»*

Отметьте галочкой пункты, которые соответствуют вашему ребенку:

*Невнимательность*

- С трудом удерживает внимание во время выполнения школьных заданий и во время игр.
- Часто допускает ошибки из-за небрежности.
- Часто складывается впечатление, что ребенок не слышит обращенную к нему речь.

- Часто оказывается не в состоянии придерживаться инструкции к заданию, не доводит дела до конца.
- Ему сложно самому организовать себя на выполнение задания.
- Избегает, очень не любит задания, требующие длительного сохранения умственного напряжения.
- Часто теряет свои вещи.
- Легко отвлекается на посторонние стимулы.
- Часто проявляет забывчивость в повседневных ситуациях.

#### *Гиперактивность*

- ✓ Наблюдаются частые беспокойные движения, ребенок крутится, вертится, что-то теребит в руках и т.п.
- ✓ Часто встает со своего места на уроках или в других ситуациях, когда нужно оставаться на месте.
- ✓ Проявляет бесцельную (только чтоб выплеснуть энергию) двигательную активность: бегает, прыгает, пытается куда-то залезть и т.д.
- ✓ Обычно не может тихо, спокойно играть, заниматься чем-либо на досуге.
- ✓ Часто находится в постоянном движении, «будто к нему прикрепили мотор».
- ✓ Часто бывает болтливым.

#### *Импulsивность*

- ✓ Часто отвечает на вопросы, не задумываясь и выслушав их до конца.
- ✓ Обычно с трудом дожидается своей очереди в разных ситуациях.
- ✓ Часто на уроке не может дождаться, пока его спросит учитель и выкрикивает с места.
- ✓ Часто мешает другим, вмешивается в игры или беседы.

*Результаты:* 5 и более признаков невнимательности из перечисленных выше и 5 и более признаков гиперактивности и импульсивности, причем они устойчивы во времени (сохраняются на протяжении как минимум 6 месяцев) и в ситуации (то есть проявляются и в школе, и дома), то можно говорить о наличии у этого ребенка СДВГ (это нарушение развития неврологическо-поведенческого характера, при котором ярко выражена гиперактивность малышей наряду с дефицитом внимания).

Вниманию родителей предлагается мультфильм «Как Петя Пяточкин слоников считал». В нем изображена буквально клиническая картина СДВГ – мальчик Петя, которого родители отводят в детский

сад, устало вытирает пот со лба. Ведь по дороге Петя успевает отвлечься, пока ему завязывают шнурки, выбежать на проезжую часть, потянуться к огромной собаке – его внимания заслуживает решительно всё. И в детском саду происходит примерно то же самое – буквально одно появление Пети на детской площадке вносит хаос в царивший там чинный порядок. «Наверно, в этом мальчике, как в лопухом зайчике, запрятана особая прыгучая пружина», - вздыхает воспитательница. И она находит к нему ключик.

*И это хороший пример для всех, кто беспокоится о будущем своего ребенка с СДВГ. Если ребенка постоянно не считать плохим и оказывать ему поддержку, то у него может получиться очень интересная жизнь, и в будущем, он окажется яркой личностью. Ведь именно непоседы – путешественники, первооткрыватели, ученые – всегда двигали прогресс!». По окончании практикума родителям рекомендуем упражнения, которые можно проводить с детьми и рекомендации (памятка).*

Совместно с педагогами провожу творческие родительские собрания, которые можно организовывать вместе с детьми. Представляю часть из них: «Замок с секретом», «Мандала», «Мое звездное небо».

#### *«Замок с секретом»*

Цель данного родительского собрания - развить навыки анализа индивидуальных особенностей поведения детей и умения эффективного взаимодействия с ними в зависимости от преобладающего типа темперамента. В процессе проведения родительского собрания родители повышают психолого-педагогическую компетентность. У родителей повышается стремление к самопознанию и познанию особенностей своих детей. Происходит сплочение родительского коллектива. Каждый родитель при выполнении заданий раскрывает свой творческий потенциал, совершенствует способности к определению положительных и отрицательных сторон различных типов темперамента. Обучаются выбору наиболее эффективных воспитательных воздействий с учетом типа темперамента ребенка. В обучении и воспитании необходимо опираться на знания об индивидуальных особенностях ребенка. Но, прежде чем познать ребенка, другого человека, нужно познать себя. С этой целью проводится экспресс-диагностика.

#### *Экспресс - диагностика*

Определение типа темперамента. Участники определяют свой тип темперамента (преобладающие черты).

*Инструкция.* Поставьте за каждое утверждение от 0 до 10 баллов.

10 баллов — ярко проявляются качества.

5 баллов — и «да», и «нет».

0 баллов — не проявляются.

#### *Вопросы*

- ✓ Перед важным для меня событием я начинаю нервничать.
- ✓ Я работаю неравномерно, рывками.
- ✓ Я быстро переключаюсь с одного дела на другое.
- ✓ Если нужно, я смогу спокойно ждать.
- ✓ Мне нужны сочувствие и поддержка, особенно при неудачах и трудностях.
- ✓ С равными я несдержан и вспыльчив.
- ✓ Мне трудно сделать выбор.
- ✓ Мне не приходится сдерживать свои эмоции, это получается само собой.

*Обработка.* Подсчитайте количество баллов: вопросы №1,5 — меланхолик; вопросы № 2, 6 — холерик; вопросы № 3, 7 — сангвиник, вопросы № 4, 8 — флегматик. На основании полученных сумм делается вывод о преобладающем типе темперамента. Далее, предлагаются творческие задания, ситуации.

#### *«Мандала»*

Совместное создание мандалы с пожеланиями, объединяет родителей и детей.

#### *«Мое звездное небо»*

Надо отметить, что «Мое звездное небо» можно проводить и при индивидуальном консультировании семьи, каждый, и родитель, и ребенок делает работу самостоятельно. Еще один вариант: сначала можно провести работу с детьми: подписать звездочки и собрать работы. А на родительском собрании, представить работы детей после того, как родители проанализируют свою работу. И далее, родители анализируют работу своего ребенка. Цель, помочь родителям осознать свои личностные особенности (на сознательном и бессознательном уровне), своё эмоциональное восприятие окружающих людей, а так же наладить с ними адекватные отношения.

Принимая участие в семейных мероприятиях, конкурсах, проектах, выставках, соревнованиях, проводимых в Центре родители все активнее и активнее включаются в процесс совместного творчества с ребенком, что влияет на развитие коммуникативных навыков у детей.

Список литературы:

1. [https://www.e-notabene.ru/psp/article\\_38192.html](https://www.e-notabene.ru/psp/article_38192.html)
2. [https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/21896/1/Усачева%20Л.В.\\_ПСХбд-1600в.pdf](https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/21896/1/Усачева%20Л.В._ПСХбд-1600в.pdf)



## **ОПЫТ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ПУТЬ ОТ ДОБРЫХ ДЕЛ К САМОПОЗНАНИЮ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ»**

Филиппова Варвара Васильевна  
кандидат филологических наук, учитель  
обладатель знака «Педагогическая династия РС (Я)»  
*Академия наук Республики Саха (Якутия),  
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова*  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)  
[varvf@yandex.ru](mailto:varvf@yandex.ru)

Социальный проект «Путь от добрых дел к самопознанию и самореализации личности» отражает философию народа саха (якутов) о понятии добра и взаимопомощи в социуме. Так, якутские народные пословицы гласят:

- Ютюё ат биир кымнилаах, ютюё киси биир тыллаах (Үтүө ат биир кымныылаах, үтүө киһи биир тыллаах – Доброму коню – одну плеть, у доброго человека – одно слово).

- Ютюё киси аата юс юйэҕэ ааттанар (Үтүө киһи аата үс үйэбэ ааттанар – Имя доброго человека три века помнят).

Содержание данных пословиц направлено на воспитание в детях таких качеств личности, как отзывчивость, искренность, доброта, которые помогут ребенку положительно оценивать окружающий мир и отвечать ему только благими поступками. На наш взгляд, философия «Ютюё киси» («Үтүө киһи» – «Добрый человек») – это целая система представлений человека о себе, в которую входит интерпретация личных качеств в совокупности с их оценкой, а также субъективное восприятие и реагирование на происходящие события.

Представление о себе является основой самооценки школьника. В данном контексте социальное проектирование, в частности, проект «Путь от добрых дел к самопознанию и самореализации личности» представляет собой мониторинг динамики развития личности учащихся в плане саморазвития и самореализации [1].

Основным методом исследования является лонгитюдный метод (лат. long – длинный) – длительное и систематическое изучение одного и того же объекта (обычно по заранее составленной программе), которое позволяет выявить динамику его существования и прогнозировать его дальнейшее развитие.

Проект направлен на создание условий для воспитания личности, ориентированной на социально значимую деятельность. Особенность проекта заключается в том, что он действует в рамках микрорайона школы, что позволяет участникам проекта взаимодействовать в привычном социуме, но с иными ролями и социальными ролями.

Проект системно вовлек обучающихся одного класса в общественную жизнь, развивая и поддерживая детские инициативы, навыки планирования и проектирования жизни. Исследование автора задано целью развития и воспитания в современных обучающихся личности с активной жизненной позицией, готовой открыто проявлять социально значимую инициативу. Задачи проекта включают в себя:

- создание условий для самореализации учащихся в соответствии с воспитательной программой класса и школы (беседы, классные часы, конкурсы, олимпиады, научно-практические конференции);
- развитие самопознания школьников, навыков самоконтроля, саморегуляции посредством ведения тетради для достижения целей;
- ориентирование учащихся на социально значимую деятельность.

На границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека. Учащиеся стремятся к деятельности, где происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений, а также желают добиться поставленной цели. Чем быстрее и нагляднее результат, тем школьникам интереснее ставить новые цели и достигать их. Наш проект ориентирован на возрастной период детей от 10 лет и состоит из 4 этапов. Далее представим этапы и приведем итоги реализации каждого из них:

1) работа по самопознанию и самореализации личности учащихся 5-7 класса через проектно-исследовательскую работу по

теме хобби и увлечений. В итоге работы над исследовательскими проектами учащиеся научились и закрепили умения:

- составлять план работы, собирать материал, анализировать данные, применять различные методы исследования, обобщать полученные результаты, публично защищать работу.

- учащиеся узнали свои способности и возможности через участие в школьных, городских, республиканский, всероссийских, международных конференциях, конкурсах. Темы работ были определены учащимися самостоятельно, помощь в составлении исследовательских и проектных работ оказали родители класса, классный руководитель и консультанты из научной среды.

2) работа по самореализации личности учащихся 6 класса через добровольческий социальный проект класса «Публичные выступления для воспитанников детского сада». Учащиеся поделились результатами своего хобби (коллекционирование, моделирование, ручной труд и др.) с воспитанниками детского сада. Итогами работы на данном этапе стали:

- тренировка навыка публичных выступлений;

- посещение детского сада выпускниками в качестве учащегося школы (новая социальная роль детей в привычном сообществе), новый формат идеи преемственности поколений в условиях одного микрорайона (детский сад – школа);

- трансляция идей для детского хобби как пути для самореализации ребенка.

3) работа над самопознанием личности учащихся 7 класса посредством социального проекта «В Добрый путь!». Учащиеся вели тетради личных целей, которые отражают следующие стремления: учебные (по выполнению учебных заданий, оценкам), самообразовательные (чтение книг, научиться каким-либо навыкам, умениям), самоконтролирующие (ранний подъем, занятия спортом, накопление денег), цели личного и профессионального успеха (стать хорошистом/отличником, занять призовое место в олимпиаде, конкурсе), цели на пользу обществу (помощь родным по дому, приносить радость близким). Результаты поставленных целей дети представляли на классных часах, которые велись в формате бесед, презентаций. Учащиеся были ориентированы на исполнение добрых дел, связанных с домочадцами, семьей, незнакомыми людьми (например, пожелание хорошего дня, приветствие, объятья, подарок людям на остановке, в автобусе или в магазине). Всего было выполнено 87 целей, ориентированных на социум. Учащиеся отметили, что «достигать цели очень интересно и увлекательно»,

«даже маленькая достигнутая цель приносит большую радость», «цель для человека очень важна», «надо быть целеустремленным», «надо помогать людям». Важно то, что дети стали самостоятельнее, они осознали суть доброго дела для общества. Большинство обучающихся данного класса и в последующие годы продолжили ведение тетради личных целей и планеров, что позволило им овладеть навыком планирования и поэтапного достижения целей. Одним из примеров успешной реализации этапа может служить поступление ученицы в школу повышенного уровня (изначально в 5-6 классах ученица исполняла цели по получению высоких оценок по учебным предметам, затем в 7-8 классах – по призовым местам на научно-практических конференциях, результат неоднократно подтверждался победой на городской и республиканской конференциях).

4) мониторинг достижений учащихся класса. Этап реализуется самим учителем, ведется список достижений учащихся (выпускников школы, студентов-трегьюрских), подводятся итоги социального проекта по воспитанию человека, соответствующего национальной философии («Ютүө киһи») («Үтүө киһи» – «Добрый человек»). Среди реализованных ожидаемых результатов проекта автором отмечаются следующие:

- эффективная работа с классом по направлению «проектно-исследовательское и олимпиадное движение» (показатель – ежегодная положительная динамика достижений учащихся по итогам научно-практических конференций, олимпиад, конкурсов);

- развитие навыков самоконтроля, саморегуляции у учащихся (показатель – постоянное ведение тетради для достижения целей на третьем этапе проекта).

Исходя из существующих исследований [2, 3], выделим основные характеристики социального проектирования, которые наиболее четко отразились в ходе реализации нашего проекта:

- инновационность (проектирование направлено на создание новых объектов, преобразование реальности). Результат деятельности продолжается и после завершения жизненного цикла проекта и включает в себя личностную работу всех участников во время выполнения проекта и после – когда учащиеся, будучи выпускниками школы, так же письменно планируют цели и отмечают полученные результаты;

- технологичность (проектирование строится на основе существующих социально-культурных практик и имеет определенную последовательность действий). Наш проект состоял из четырех этапов, включающих известные в обществе явления, как публичные



выступления, планирование и современные образовательные технологии (проектная деятельность, исследовательский метод обучения, технология обучения в сотрудничестве, игровая технология и др.);

- универсальность (проектные технологии входят в качестве составляющей во все виды практик). Наш социальный проект, являясь долгосрочным по выполнению, основан на личностном проектировании, целью которого является формирование личностного проекта жизненного пути. Тетрадь целей внедрена не только в учебный процесс, но и в личную жизнь ребенка и в дальнейшем – в его взрослую жизнь;

- социально-коммуникативный характер (коммуникация, диалог участников проекта). В ходе проекта все участники класса взаимодействовали друг с другом: исполнение целей в парах или группах, публичные выступления перед аудиторией в вопросно-ответной форме, беседа с учащимися, комментарии одноклассников и т.д.

В качестве заключения отметим, что автором были созданы соответствующие условия для самореализации учащихся. Проект позволил учащимся узнать себя, рассказать о себе социуму и реализоваться в новой социальной роли: учащегося школы для работников и воспитанников детского сада, добровольца и «добротного человека» для жителей микрорайона, участника и победителя конкурсных мероприятий. Таким образом, проект, нацеленный на развитие и воспитание личности учащихся на основе народной философии, достиг ожидаемых результатов.

#### Библиографический список

1. Никандров В. В. Неэмпирические методы в психологии. Учебное пособие. – С-Пб. Речь, 2003. – 53 с.
2. Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы: учеб. пособие / А. В. Старшинова и др.; [под общ. ред. А. В. Старшиновой]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 160 с.
3. Архипова Е. Б. Методология разработки социальных проектов как инструмента социальных изменений // Методология исследования социального развития и благополучия: учебные кейсы и практические задания: учеб. пособие. – Екатеринбург, 2016. С. 109.

## ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Чернявский Константин Владимирович  
учитель технологии и ОБЖ, педагог дополнительного образования  
*МКОУ «Лиманская СОШ № 1»*  
Астраханская область, Лиманский р-н, п. Лиман  
[kvlad22@mail.ru](mailto:kvlad22@mail.ru)

Ежедневно на уроках технологии я обучаю ребят элементарным навыкам по работе с различными материалами. Все эти компетенции являются требованием сегодняшних образовательных программ. Ежегодно мои ученики участвуют в олимпиадах муниципального, регионального и Всероссийского уровней. Для этого мы проводим проектно-исследовательскую работу.

Проектный способ решения проблем нужен тогда, когда плохо определён образ желаемого результата, и его нужно спроектировать, когда возможно спланировать процесс достижения желаемого результата, когда существует возможность контролировать и регулировать ход спланированных действий [2, с. 135].

Ребята совершенствуют не только свои умения по обработке тех или иных материалов, но и учатся оформлять свои исследования, что влияет на профориентацию, готовит их к дальнейшей научной работе, формирует коммуникативные компетенции, поскольку в данной деятельности необходима публичная защита.

Анализируя возможные темы исследований, чаще обращаю внимание ребят на работу с различными конструкционными материалами из дерева. Так под моим руководством были созданы проекты по изготовлению органайзера, табурета, скворечника, иконостаса, самовара и многое др.

Конечно, любую работу с детьми мы начинаем, ориентируясь на их способности. Обязательно уровень берём чуть выше, что б совершенствовать навыки.

Кроме того, в основе любого проекта лежит метапредметная связь. Так, скворечник был актуален при изучении на уроках раздела экологической направленности. Полка для икон появилась благодаря культурологии и изучению традиций народов. «Оценка достижения метапредметных результатов, - говорится в ООП, - *может проводиться в ходе различных процедур*. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является *защита итогового индивидуального проекта*» [3, с. 144].

При выборе модели изделия мы с ребятами исследуем различные виды изделий в интернете, на заранее проверенных мною сайтах, в печатных изданиях. Изучаем и выбираем подходящие материалы, обычно составляем таблицу по их свойствам. Так детям легче визуально сделать выбор. Составляем таблицу по спецификации изделий, технологическую карту. Безусловно в проектах такого вида необходимо экономическое обоснование. Ориентируемся на цены в интернет-магазинах и местных.

Уделяем внимание организации рабочего места, поскольку порядок на столе - это залог успешной работы, точных измерений.

Правила по технике безопасности являются необходимым условием при проведении технологических действий. Они направлены на предупреждение травматизма, а следовательно на сохранение жизни и здоровья детей. Каждый материал, каждый инструмент может быть опасен, поэтому для работы с ними существуют свои определённые правила.

По каждому этапу и в заключении подводим итоги, делаем выводы. Зачастую следствие напрашивается само и ученики самостоятельно приходят к определённому мнению. Но порой педагогу-наставнику нужно направить ребёнка.

Ещё один творческий этап в работе - это создание рекламы изделия. Исследовательские проекты по изготовлению изделий чаще делают мальчики. Они обычно немногословны при написании хвалебного текста. Но с каждым новым проектом становятся смелее. Руки их способнее. Речь более развитой.

Библиографический список:

1. Антонов В.Н. Практикум в учебных мастерских. М., Просвещение, 97 г.
2. Бахтиярова, Е.М. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении. 2001
3. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. М., 2000.
4. Журнал «Юный натуралист», 2006 год
5. Коноваленко А.М. Основы столярного ремесла. Киев, 1994 г.
6. Коноваленко А.М. Основы столярного ремесла. Киев, 1994 г.
7. Мастерим из древесины. Москва «Просвещение» 1988 г..
8. Столярное дело. Издательство «Просвещение». 1980 г. Журавлев Б.А..
9. Технология обработки древесины. Издательство «Просвещение» 1995 г. Карабанов И.А..

10. Технология обработки древесины. Издательство «Просвещение» 1995 г. Карабанов И.А..

11. Технология. Организация проектной деятельности. Волгоград, 2009 г.

12. Толковый словарь Репкина. Издательство Москва 2000 г.

13. Проектная и исследовательская деятельность в школе: мотивация, содержание, проблемы: сборник научных трудов по материалам региональной научно-практической конференции (п. Пролетарский, 8 октября 2020 года)[Электронный ресурс] / под ред. И.В. Присада, Н.В. Немыкиной, И.В. Трапезниковой, О.А. Поляковой, Е.И. Шестаковой, Н.В. Журавель. – Белгород : ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2020

14. Учебник «Технология. Индустриальные технологии». Издательский центр «Вентана – Граф» 2013 г.

**СЕМЬЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:  
ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ДАЛЬНЕЙШИЕ  
ПЕРСПЕКТИВЫ ДИАЛОГА  
В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «СЛОВО»**

Шагарова Людмила Александровна  
педагог дополнительного образования

*ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»*

г. Астрахань

[Luda-racha@mail.ru](mailto:Luda-racha@mail.ru)

Наступивший 2024 год объявлен в России Годом семьи в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей. В Год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка все эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи. А родители счастливы, когда счастливы их дети.

Мальчишки и девчонки, которые приходят в театральную студию погружаются в особый мир творчества. Ведь театальный коллектив может оказать влияние на развитие личности, более того способствовать формированию творческой, высококультурной, нравственной и социально адаптированной личности. Театр способствует социализации подростков и формированию среды.

Приходя в коллектив, обучающиеся учатся выражать свои мысли и эмоции, а также слушать и понимать других людей, работать в команде, учатся работать вместе, делятся идеями и ответственно выполнять свои задачи. Обучающиеся играют разные роли, в различных предлагаемых обстоятельствах, что помогает им понимать и уважать точки зрения других людей. Ребята изучают текст и обрисовывают образы персонажей, что помогает им понимать и выражать эмоции, совершенствуют свою способность сосредоточиться и концентрироваться на поставленных целях и добиваться их, учатся доводить все до логического финала. На занятиях дети практикуют ролевую игру и потом применяют это навык, контролируют эмоции в повседневной жизни, чтобы совершенствовать свою актерскую технику и реакцию на события. Кроме того, участники коллектива, учатся создавать и развивать сюжеты и персонажей на лету, что помогает им развивать свою творческую мысль и способность быть адаптивными. Учатся создавать декорации, костюмы и реквизит, для своих спектаклей, что помогает им развивать свою творческую мысль и способность работать с материалами, а также изучают историю театра и руководят актерской игрой, что помогает им понимать и развивать свою творческую мысль. Посещение творческого объединения «Слово» помогает детям формировать духовные ценности, развивать особенности характера и приобретать новые навыки.

Театральный коллектив может быть способом совместного проведения времени в семье и творческого роста, ведь по сути все члены семьи, погружаются в процесс, родители, бабушки и дедушки, родные и близкие, которые посещают спектакли, наблюдают как их меняет ребенок, какие новые знания он приобретет, как расширится его словарный запас, кроме того дети обретают новых друзей, единомышленников. На уроках по сценической речи, где проходит тренировка дикции и идет воспитание четкой, ясной, членораздельной речи, которая помогает ребенку в дальнейшем общении и выражении собственных мыслей и чувств.

Примером может послужить один из проектов «Театральная семья», который уже 7 лет проходит в г.Астрахани при ТЮЗе. В котором участвует творческое объединение «Слово» Астраханского областного центра развития творчества. Это фестиваль-конкурс, позволяющий творчески реализовать себя как детям, так и взрослым, раскрыть свой потенциал, примерив на себя роль актёра, поэта или драматурга. В этом году фестиваль-конкурс проводится по трём номинациям: «Актёрское мастерство», «Поэтический баттл»,

«Современная драматургия» на тему: Родина, Женщина, Семья и Весна. В проекте дети могут участвовать всей семьей, что еще больше сближает всех участников. Погружаясь в творческий процесс, спектакль это или проект, происходит объединение детей и родителей. В центре так же большое количество конкурсов и фестивалей, где ребенок может продемонстрировать свои достижения, это конкурс: «Читают дети обо всем на свете», «Хоровод дружбы» «Маска».

Регулярные занятия в театральном коллективе направлены на развитие фантазии, креативности, уверенности в себе и социализации детей, а также учат работать в группе, взаимодействовать с другими участниками коллектива и контролировать лидерские качества. В семье это может помочь улучшить общение между родителями и детьми, а также между детьми друг с другом. В семье это может способствовать улучшению взаимопомощи и сотрудничества, улучшить понимание и уважение друг к другу, улучшить способность контролировать эмоции и реагировать на ситуации.

Возможности воспитательного модуля, еще большее ведут к сближению, такие семейные занятия-праздники, как «Мама, папа, я - Театральная Семья», «Один день из моей семьи», «История моей семьи», «Листая семейный альбом», «Традиции нашей семьи» способствуют тому, что во время них дети и взрослые учатся работать вместе, лучше узнают друг друга. Все это ведет к объединению и сплочению семьи, в процессе совместного творчества и участия в общих мероприятиях. Таким образом, участие в театральных коллективах и творческих объединениях может быть решающим фактором для семьи, способствуя развитию творческих способностей и созданию структуры семейных историй. Семейное воспитание должно быть целенаправленным процессом развития личности, основанным на любви и взаимопомощи между членами семьи. Семья и театральный коллектив взаимодействуя влияют друг на друга. Педагог совместно с родителями, находится в постоянном поиске новых интересных форм и методов взаимодействия с семьей и чем разнообразными и разноплановыми они будут, тем интереснее всем участникам процесса и приведет к улучшению отношений внутри семьи и коллектива.

Опыт взаимодействия семьи и театрального коллектива может быть обширным и вдохновляющим, семья, поддерживая ребенка, через понимание и вдохновение, занимающегося в театральном коллективе обеспечивает ему реализацию его творческих мотивационных способностей. Однако опыт взаимодействия между семьей и театральным коллективом также может быть затруднен и иметь

некоторые трудности, ведь это может потребовать много времени и энергии, но на практике это уникальный шанс проводить время вместе.

Последующие перспективы диалога между семьей и театральным коллективом основаны на взаимопонимании, общении и дальнейшем развитии сотрудничества. Важно, чтобы семья и театральный коллектив находили компромиссы и поддерживали баланс между занятиями в общеобразовательной школе, дополнительным образованием и семейной жизнью. Открытый и честный диалог может помочь разрешить возникающие проблемы и укрепить отношения семьи и театрального коллектива. Таким образом, участие в театральном коллективе может иметь значение для семьи, способствуя развитию детей и их социализации, а также предоставляет возможность детям заниматься любимым делом, а возможно и стать будущей профессией.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Шумуртова Дарья Игоревна  
учитель класса

Андрюхина Виктория Ивановна  
педагог-психолог

*ГБОУ АО «Школа-интернат им. С.И. Здоровцева»*

г.Астрахань

[viktorija2512@mail.ru](mailto:viktorija2512@mail.ru)

«Школа-интернат им. С.И. Здоровцева» обеспечивает образование и воспитание детей с вариантом 8.4 с расстройствами аутистического заболевания (РАС). Педагогами разрабатываются образовательные программы для детей с аутизмом с учетом их особенностей и требований. Педагогами подбираются методы работы с детьми с РАС, проводятся консультации для родителей. Для нас, педагогов, важно также обучать родителей выбору оптимальных методов и средств для развития детей с аутизмом. Для обучения детей с аутизмом применяются различные методики, такие как: карточки PECS - это система обмена картинками, которая помогает детям с аутизмом коммуницировать. Сенсорная интеграция - метод, направленный на обработку сенсорной информации, который может быть полезен детям с аутизмом. Сенсорная интеграция в нашей школе-

интернате для детей с аутизмом помогает решить такие задачи, как развитие моторики и сенсорной поддержки детей, что способствует прогрессу и психическому развитию. Расширение возможностей детей с аутизмом общаться, концентрироваться и усваивать информацию.

Улучшение тактильного восприятия у детей с расстройствами аутистического восприятия с применением сенсорных коробок. Помощь в устранении нарушений функций у детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, проводятся игры с различными сенсорными рекомендациями, это игры с аудио- и видеоматериалами, которые помогают развивать слуховое восприятие и внимание. Игры с различными материалами, такими как песок, глина, вода, пленка, бумага, картон, которые способствуют развитию тактильного восприятия и моторики. Игры с различными инструментами, такими как перчатки, наволочки, щетки, которые помогают развивать тактильное восприятие и моторику. Игры с различными объектами, такими как предметы, кубики, колечки, которые помогают развивать моторику и координацию. Игры с различными инструментами для создания и изучения рисунков, такими как карандаши, краски, пастель, которые помогают развивать моторику и координацию. Эти игры могут быть индивидуальными или групповыми, и их целью является развитие моторики, тактильного восприятия и социальных навыков у детей с аутизмом. Кроме того, для обучения детей с аутизмом используются все соответствующие средства и методы, такие как ИКТ, карточки с рисунками и схемами, счетами и голосовой, а также используется индивидуальный подход в обучении, все задания понятны детям, им интересны, и на занятиях они работают достаточно активно.

Работа с родителями детей с аутизмом является важной частью их обучения и реабилитации. Основные принципы работы педагогов и психологов с родителями детей с аутизмом включают в себя такой важный аспект, как принятие ребенка, это важнейшая цель для каждого родителя. В процессе общения ведутся разъяснения, консультации и обучение родителей выбору оптимальных методов и средств по развитию детей с аутизмом. Немаловажным является создание комфортной и позитивной манеры поведения для общения и взаимодействия. Важно также учитывать, что работа с родителями детей с аутизмом может быть сложной и требует специальных навыков и знаний. Мы педагоги и психологи, работающие с детьми-аутистами, имеем специальное образование и опыт в этой области и всегда готовы поделиться своими знаниями и наработками, апробированными и дающими результаты. Консультирование родителей по вопросам



воспитания и обучения детей с аутизмом, включает в себя создание обязательного плана обучения и реабилитации для каждого ребенка, а так же работа с родителями по развитию социальных навыков и обеспечению качества жизни детей. Проведение собраний, личного общения для родителей, благодаря которым они могут получить опыт и поддержку.

В своей работе нам бы хотелось выделить наиболее эффективный метод работы с родителями детей с аутизмом, это метод АВА-терапии, или «Прикладной анализ поведения». Этот метод наиболее эффективен при коррекции поведенческих проблем и нарушений развития у детей с аутизмом. АВА-терапия основана на изучении закономерностей поведения и научного подхода и имеет доказательные основания. Кроме того, такие методы, как карточки PECS, сенсорная интеграция, также могут быть эффективны в работе с родителями детей с аутизмом.

Педагог помогает родителям преодолеть трудности, возникающие у родителей детей с аутизмом, это - принятие диагноза, так как зачастую родители могут столкнуться с трудностями при принятии диагноза о том, что их ребенок страдает аутизмом. Отражение социальных стереотипов: у родителей могут возникнуть проблемы с отражением социальных стереотипов о детях с аутизмом и их возможностях. Отражение стресса и напряжения: родители могут испытывать стресс и тревогу из-за непонимания диагноза и недостаточной поддержки со стороны общества. Для урегулирования этих проблем важно дать информационную поддержку: психологи и другие специалисты могут предоставить информацию о диагнозе и возможностях детей с аутизмом, поддержку специалистов, которые могут работать с детьми-аутистами.

Наша школа-интернат совместно с родителями делает одно общее дело, на благо и во имя детей, создает комфортные и позитивные манеры поведения для общения и взаимодействия. Постоянно ведется работа с родителями по развитию социальных навыков и обеспечению качества жизни детей с аутизмом. Мы рекомендуем родителям использование всех дополнительных средств и методов обучения и дома. Таких как:

- Найдите книгу с интересующими иллюстрациями, чтобы подогреть интерес ребенка.
- Постоянно хвалите детей, чтобы сохранить в них высокий уровень мотивации.
- Создавайте и дома развлекательный и веселый процесс обучения, чтобы помочь ребенку сосредоточиться и учиться.

Развивайте узкий круг интересов ребенка, чтобы сделать процесс обучения более продуктивным.

- Учет настроения и индивидуальности ребенка, предоставление информации об уникальных методах обучения и подходах, которые эффективны для вашего ребенка.

Регулярное общение с учителями для идентификации прогресса и обсуждение любых изменений в поведении или потребностей ребенка. Установление открытого и доверительного диалога с учителями и психологом, всем создаст хорошую перспективу для дальнейшего общения с целью обучения и воспитания ребенка.

**От традиций к инновациям: новые вызовы и перспективы  
развития современного российского образования**

Сборник материалов XXIV межрегиональной  
научно-практической педагогической конференции

27 марта 2024 г.

Отв. за выпуск Е.В.Калмыкова  
Изготовление оригинал-макета: О.В. Сабирова  
Технический редактор: О.В. Сабирова, Е.В.Калмыкова  
Дизайн: В.С. Костина  
Адрес оргкомитета конференции:  
414000, г. Астрахань, ул. Володарского, 9  
Тел.: (8512)51-23-56  
Факс: (8512) 51-17-92  
e-mail: [ordo@center-dt.ru](mailto:ordo@center-dt.ru),  
[www.center-dt.ru](http://www.center-dt.ru), [www.30astrudod.ru](http://www.30astrudod.ru)

Издатель: Сорокин Роман Васильевич  
414040, Астрахань, пл. К. Маркса, 33, 1-й этаж

Подписано в печать 29.03.2024 г. Формат 60×90/16  
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 8,63  
Тираж 100 экз.

Отпечатано в Астраханской цифровой типографии  
(ИП Сорокин Роман Васильевич)  
414040, Астрахань, пл. К. Маркса, 33, 1-й этаж  
Тел./факс (8512) 54-00-11, e-mail: [RomanSorokin@list.ru](mailto:RomanSorokin@list.ru)



ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»

414000 г. Астрахань, ул. Володарского, 9

тел. (8512) 51-23-56

[www.30astrudod.ru](http://www.30astrudod.ru)

[www.center-dt.ru](http://www.center-dt.ru)